2023年(令和5年)6月1日(木曜日) 第 418 号 1886(明治19)年創業。地域とともに137年。

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 TEL 0569-29-2525(ft) FAX 0569-29-4500



れまで食品の添加物に関心がなかったが、安倍司著

認識した。彼はかつて食品添加物の専門商社に勤めていたが

はこれまでの経験を通じて添加物の正しい使い方を啓蒙した

今では添加物の裏側を告発する側の人に変身している。これ

いということだという。

安倍氏は当時、扱っていた1、500種類以上の添加物の

添加物でミートボールに甦らせる」こともやってのけたそう ソーセージといった製造会社が主な得意先であった。「低級タ ラコがあっという間に高級品に、ドロドロのくず肉が30種類の ように演出できたようだ。当時、明太子、漬物、練り物、ハム、 実際、消費者はシールに書かれた添加物の種類の知識がな 彼は食品の開発者のいかなる要望にも添加物でマジックの

文•写真=岡田 清治

の判断しかない。

いので、安くて美味しいものを求める。どう防御するかは個人

FAX: 0569-34-7971 メール: hiromitsu@akai-shinbunten.net 読者の方々の感想、意見、コメント等を上記のFAXか メールでお寄せください。一緒に考えます

清治 岡田

されていない。実際、国の基準もなく、その研究はほとんど行 かっていても、複合添加物の安全性については、ほとんど知ら 危険性や使用基準を熟知していた。単品ごとの基準値は

われていないそうだ。

1942年生まれジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代 著書に『高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記』『心の遺言』 『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リヨンで見た虹』など多数

『食品の裏側』(東洋経済)を読んで、添加物の怖さを

もじゅんべいっていうんだ 先生たらすぐいつもいつ うので、心の中で「もう、 ことを「じゅんべい!」言 らもらう時、先生が私の

ど言いました。 から」と、本気じゃないけ

出会った作

庫)を見つけました。20年 穂歌文集』(講談社文芸文 棚を眺めていて、『窪田空 先月のこと、書斎の本 読みやすい。多くの文章 空穂の文章は平易で

すべて魅力的な随筆で

はど前に購入した文庫本

流のあった人物の印象など は、見聞体験した事柄や交 られる。空穂の頭脳の中に 抜けた記憶力に驚嘆させ きる。そして何よりも、図 から、楽しく読むことがで おのずから強弱のアクセ や濃淡によって語り口に いる。しかし、感情の起伏 といった感じで書かれて は、友人に向かって語る、 ントがあり、平板ではない

『窪田空穂』

紙の上へ取った。型は顔に 筆で、私の足の型をその白

> 思って、胸がおどる気がし けて、あれと心付いた時に ほどのもののあるのを見つ

私は妙に嬉しかった。こ

し祖母にも母にも話した。

らないので、私はわあわあ 者は見たこともなかった。 られたりしたが、痛みが去 の酢で解いたものを頬に貼 梅漬を噛まされたり、麦粉

読み始めました。余り期

部分は飛ばして、随筆から ありませんでした。 の作品は、短歌も歌論も随

最初に載っている短歌の

筆も、何一つ読んだことが

別は知っていましたが、彼 います。窪田空穂という名

いますが、私も全く同感で 彦)に次のように書かれて いました。「解説」(高野公 魅力に取り付かれてしま すが、たちまちその文章の 待せずに読み出したので

書館に行って借りて来まし 在を知ると、急いで市民図

今から五十年余りも昔の らずにいた時であるから、

祖母は、「連れて行って、嘉

と泣いていた。もて余した

いた。春先のこと、私は虫 本平の農家の子供として 村では、歯医者などという 歯を病み出した。当時の農 叱られたりして過ごして 祖母と母の間に、甘えたり ことである。私は信濃の松 頃はまだ、頭にちょん髷を敷へ私を連れ込んだ。その 次さに呪なってもらわず を唱えていたが、済むと、 たせ、合掌して、口に呪文 をしたその年寄、畳の上に けて細い、木像のような顔 いたが、嘉次さはその一人 残している年寄が三、四人 れているその家の薄暗い座 と母に言って、一町ほど離 であった。渋茶色の、頬のこ に私を、足を踏み揃えて立 枚の白紙を置き、その上

のを忘れていたことを覚え をされる時には、私は泣く 座敷へ上がってそうした事 似ていた。嘉次さはその顔 して、祖母に渡した。この う辺りへ太い木綿針を刺 へ歯を描き添え、痛むとい 覗かせた。それを見る嬉し茶色の艶々した栗の実を には、花を持ち、毬となり 大きくなって毬は笑んで、 ずんずん伸びる木は、桃栗 三年というその三年目頃

て」と言って、紙にひねった 様は、「おとなしくいさっし 帰りしなに嘉次さの婆 せた時の感触は、今でも思 い出せるほどである。 その栗の実の一つを掌に載 ないほどのもので、そして さは、静かな、しかし堪ら

裏門の所まで行った。狭い 四つだったので、つまらな 見ると、大きな生栗の三つ ある栗に気が付くと、垣根 裏口の方へ出、畑を越して む歯では食べもされないか かった。珍しくもなく、 て持って来たが、ひろげて 歯の痛みを忘れた私は なかった。それは後になっ のかは、その時には分から

物をくれた。褒美だと思っ

何でそんなに嬉しかった

学年に再入学。 校の編入試験を受け、第2

ホーボの、バイカル湖越っ

•明治37年、東京専門学校

忌しさにそそのかされたの の根元の土を掘って、そこ 八埋めた。食べられない忌

和田村(現松本市)に生ま れる。本名・通治(つうじ)

の米穀仲買業の店で働く。 業。親に内緒で東京専門学 本中学校を受験し合格 しかし、翌年、退学し、大阪 試験を受けて合格し入学 校(現早稲田大学)の補欠 •明治28年、松本中学校卒

わり、短歌を作り始める 学校の代用教員となる。小 ・明治32年、秋、故郷の小 野、イルクーツクチェレン

翌年、上京して東京専門学

とには、それ相応の理由が た事で、忘れないというこ れたのである。ちょっとし 然にもそれを経験させら を生み出したという喜び て分かった。我が手によっ あるものと見える。 人間の本能で、幼い私は個 である。これはよほど深 我をとおして、一つの動

·明治10年(1877)6 月8日、長野県東筑摩郡 ◎窪田空穂の略年贈

であろう。そしてそれきり

いれてしまった。 そこに栗の若木の一尺

·明治23年、松本高等小 であった。 父・庄次郎は勤勉な篤農家

> かな、あはれむごきかな 中に吾子まじれり、むごき かずであり得むやは。この

ない長歌を作りました。ご 「シベリアの涯なき瞻

校を卒業。親には内緒でか

空穂は、直ちに哀切極まり を聞かされました。71歳の 虜収容所で病死したこと て来た戦友から、茂二郎が 前年の2月にシベリアの埔

た。昭和22年5月、一緒に ませんでした。空穂は、息 戦争が終わっても帰還し 正7年生まれ)は、中国大 弱のため死去。享年90 月12日午後8時、心臓衰 ·昭和33年11月、文化功労 月、定年退職、名誉教授と 年後、教授となる。 文科の専任講師となる。 月、早稲田大学文学部国 卒業。電報新聞社に入社。 子の安否を気遣っていまし 陸に出征していましたが、 ○長歌「捕虜の死」 昭和42年(1967 ·昭和23年(1948)3 ・大正9年(1920)4 空穂の次男・茂二郎(大

収容されていて日本に帰っ かはゆき吾子」

教育学部の大学院で学ぶ。 務。定年退職後、名古屋大学 年間、西尾市の小中学校に勤 めに愛知教育大学に入学。 を経て、小学校教師になるた 京都大学文学部卒業。翻訳業 〈杉本武之プロフィー 碧南市に生ま

人数での家族罪専用ホール こ 阪 屋 リピング

TEL0569-35-4949

家畜にも劣るさまもて、粉 されて死にゆけるなり。唯 更に嘆くとはせじ。(中略) の死のいかにありとも、今

し、国防の兵なる彼等、そ 略)死を期して祖国を出で

知多の新鮮たまご

(有)列をエッグ

度か、言絶ゆる恐ろしき寒

、人間の感覚を断ち、(中

れにける。厳冬のチェレン 五千、捕虜として入れら ぐらす内に、在満の我が丘 らがる。(中略)鉄条網め 望みて、あわれなる宿舎が たるあなた、炭山を近く

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

随筆集』(岩波文庫)の存 そして、巻末に載っている ない批評の眼が働く」 り出す際に空穂の柔軟な り出して、文章に写す。取 掬うように生き生きと取 それらを、そっくり両手で が克明に記録されている。 著書目録」で『窪田空穂 へ生観が働き、

時には容赦 私は夢中で読みました。 ら時が経っても不思議に 用します。 これはそうした事である。 忘れずにいることがある。 短い作品なので全文を引 小品を紹介します。本当に すが、ここでは「栗」という 私が小学生になるかな ちょっとした事で、いく

短歌や散文が収録されて ある窪田空穂の代表的な 本を代表する歌人の一人で 置されていました。近代日 読むこともなく本棚に放 ですが、買ったまま一度も

氏 原 信 3じゅうができました。 んなが回していたので、 まねをして回してみたら もちゃをやりました。み

この指とまれ

(327)

昭和55年度 常滑西小学校二年二組| どろんこ| 先生はおもしろいから いました。

班日記から学習②

2場面だと3回は読 める。計算ドリルは遅 「音読は5分間で1 家庭学習時間は「20 ごにしていました。 土であそんでいたら、 理科の時間にゴムとね

> 理科の時間でまめ 2月24日(火) H·宣明⑦

・長澤晶子のSPEED★COOKING!

鶏手羽元のカレ 父の日に子供さんと一緒にお値打ちな手羽元を使いお手軽にカレーを 作りしてみましょう♪トマトケチャップベースなので子供さんにも好評です

-600g -適宜

適宜

34-5800(玉井) 分) 会員のみ 四十分(~午後〇時十五時十分 開演 同九時 日(水) 地域 年金友の会・十

JAあいち知多

大さじ2

大さじ1 にんにくペースト……小さじ1 りました。むつかしかった

算数の時、かけ算をや

遊びが宿題です。

A·祐仁③

にはたおれなかったので にたおれたけど、そんな 作ったやじろべえは下の

玉ねぎ(みじん切り)-人参(みじん切り) ...

カレーパウダー…… 大さじ1 トマトケチャップ…… 1カップ

2カップ

- 2個

282838

0000

◎常滑市民文化会館

室問合せ

午前十時~ 常滑市文 第2展示

化協会事務局 同十一時半 十日(土)

35

JAあいち知多 常滑

十三日(金)~七月六日

中学校卓球大会·四日 ▼前田杯争奪知多地方 ▼市内中学校対抗卓球

午前九時(初日

問合せ

習会・七日、二十一日各 ▼ふるさとの歌・踊り講 € 大会・三日(土) ◎常滑市体育館 十七日(月·祝)

中美会水彩画展

開場 午前九 問合せ

よかったです。

方がおれていてすぐに下

べえを作りました。私が

理科の時間にやじろ

1月30日(金) W·英隆(7

もらいました。

おねえちゃんにおしえ

算数のテストを先生

やる」ことの大切さな きる。要は、集中して い子でも10分間でで

いました。 「どろんこ」に載せて 3月3日(火) A・純子(3

くおもちゃ)でやじろべえ はしたじきにすべらせま あそびました。でも、ぼく を作って手の上にのせて 直城くんがたつまきみた いに回しました。ぼくも 3時間目の理科(うご 月27日(火) T·重夫② くはいろいろやってみま きゅうをやりました。ぼ

した。ついたりつかなかっ

したが、すべりませんで

もしろかったです たりしました。とても

むずかしかったです。

理科の時間にうごくお

1月20日(火) H·考子⑤

しょうがベースト----小さじ1

A 手羽元

⊕サラダ油

① 係に®をふり©を全体にまぶす。② フライパンに®を加え熱して① を中火でしっかり中まで火が通 るように焼き、皿へ移す。 ③ ②のフライパンに⑥を加え⑥を 炒め、番りが出たら⑥を加え、中

次(いるの。 ②)に何を加え、沸騰したら、②の 肉を加え弱火で15~20分氷分が ほとんとなくなるまで無込む。 本お好みでカレーパウダーを増やしたり、ガラムマサラなどを加 えれば、辛味が増します。

£ (中村) ギャラリー

午後一時半く

十日(土) 学生バ ▼グローイングカップ中 永

レーボール大会・

第1展示室 ふれあい広場・二十四日 ▼常滑市文化協会 文化 中美会 23-8449 終日同四時)あなたの 同十時)~午後九時(最 (木)

問合せ

35-2920

▼常柳会川柳展示・二日 あなたのギャラリー

員総会並びに表彰式・ ▼常滑市文化協会 評議 ~午後九時(最終日 午前九時(初日同十時) 木)~十四日(水) ☎34-5596(松下) 問合せ 常柳会 あなたのギャラ

○とこなめ陶の森 陶芸研究所

▼ 江戸時代の常滑焼」・

○とこなめ陶の森資料館 十四日(土)

常滑市文化協会事務局

ボール教室交歓大会・ ボール大会・二十五日 ▼常滑市ママさんパレー ▼常滑市ミニバスケット 会十八日(日) ▼常滑市卓球選手権大 ントン大会・十七日(土) ▼愛知県小学生バドミ

婚論完成後の秀作と評価します。

知多の哲学散歩道

「小栗風葉の思想③」 久田健吉(哲学研究者) 先号で私は、『青春』と『恋ざめ』で風葉の結婚論は完成したと言いました。では、 これ以降の『ぐうたら女」、『世間師』、『無為」はどうなるのでしょうか。私はこの結

『ぐうたら女』=この作品は、ダメ結婚の例として書かれています。風葉の目は 努力している庶民には優しいのですが、自立心のないふしだらな人には厳 しいのです。 母親の言いなりになって、妾になっていく女性に対して、妾なん かになるなよと言います。 風葉が単なる風俗作家でないことが分かります。 私はこの作品を風葉作品の中で最高傑作と思います。定職を持た ず、木賃宿住まいで日銭稼ぎの世間師たちの仁義の物語です。銀行に倒産 が起こり、預金が失われる事態になり、万年筆売りの万年屋は木賃宿を離れ

ます。その間に、万年屋の女房と銭占いの銭占屋に関係ができてしま

と言って万年屋を殴ってしまうのでした。 万年屋は一人寂しく出て行き しかし銭占屋は反省するのでした。 人の女房をとってどうするのか。 幸

私が最高傑作と思うのは、上流階層がつくりだした不倫論に縛られていては 庶民は幸せになれない。不倫は許されないものだけれど、それを克服して くのでなければならない。風葉の庶民に優しいまなざしの原点はここにあ るように思えます。 赦し合いながら豊かな婚姻(家庭)生活をつくっていくの

『無為』=この作品は風葉の自叙伝です。風葉は妻籌子のことをいろんな所

で悪く書いてきましたが、自らが病気になり、妻が働きに出るようになります。

もしないのに。女房に亭主の元に帰れと言います。亭主は女房を

宿代と食費をめぐんでくれた銭占屋に対する、万年屋の女房の礼心 かし普通にはこの行為は不倫です。万年屋の亭主は怒ります。し かし木賃宿の世間師たちは、食費と木賃宿代を置いていかなかったお前が ンライスのテレビ番組をなん

東京の老舗洋食店のチキ

となく見ていた。

調子に乗って「ナポリタン

を斜めにして端の方に寄せ

具材が炒まったらフライン

も深みが出るのかと。妻も。

「ナポリタン』は昔何度と

動。ケチャップだけでこんなに ゲッティー投入。 いっきり「炒って」「ねっとり」 りだす◆ケチャップだけを見 ◆具材が炒まったら皿に取 化させた。ナポリタン』。 ライスの作り方を自己流で深 より減少するという情報が

(原稿用紙2枚程度)

あらためて美味しさに成

させる◆具材を戻し◆スパ

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・ あんな事・心和む事、面白いエピソード等 この欄へどしどし応募してください。

応募先:あかい新聞 武豊店(明送またはFAX(CT) 所:知多都武豊町字金下37番地 E L:0569-72-0356 A X:0569-72-6002

> 年にも慣れてきたみたい。 が過ぎて、Rも妹も新しい学 しているよ。新学期も1ヵ月 やってみたかったから、満足 ントをみんなに配達するの。 Rはニコニコしていたよ。私

こども(二歳以上)

百円 全自由席 チ

午前九

申込要

しているよ。妹は学校の授業

しいなあ ト、また私にプ かったよ。バラのチョコレー は、とってもとっても美味し たけれど。チョコレートのパラ とがあるよ。もう、食べちやっ 青いパラの花束をもらったこ ラが好きなの。チョコレートで たい。私はゴージャスな青いパ してくれるから、妹は大好きみ なあ。春の花は気持ちを明るく 優しくて、甘い香りも好きだ くて、きれいだったよ。お花の お花とピンクのお花はかわい ポ、レンザ、スイセン、桜を見つ たよ。葉の花、スミレ、タンボ と妹は思っているみたいなの。 なにプレゼントしてあげよう なあ。たくさん出来たら、みん マトがたくさん出来るといい るよ。甘くて、美味しいミニト 作るって、すごく張り切ってい 味しいミニトマトをたくさん さん出来たよ。妹も甘くて、美 ミニトマトを育ったよ。甘く は、ミニトマトなの。私も去年

シェ」キッチンカーの出 ●同時開催「プチマル ※電話予約不可 て三日(土)より販売 ケットはこども未来館に (十八歲以上) ショー ミリー向けのクラウン

> 日(木)~二十七日(火) ▼青木一童展#35・十五 ~十三日(火) と麻紐バック・八日(木 ▼ギャラリー煙展 陶器 九時~午後五時 無料 (木)~六日(火) 午前 丸山角志 三遊展・一日 ▼大西春伸·岩橋眞悟·

三時半

講師

一午後五時

いかえる夏初め

清水ドラ吉 瀬崎ひとみ

細川 静代

照代

講師

池辺潤一さん(藤

午後三時開演

野地域通貨よろづ屋) まのネットワークー・三日 ない豊かさ〜お互いさ つくり出すお金に頼ら ミナー(国 地域通貨が ▼文化のまちづくりセ ◎武豊町民会館 十二人(申込順) 子さん(だしソムリエ) (土) 午後一時半~同 本を知ろう)・二十四日 ▼だし講座(だしの基 加費 二百円(材料費の

タエ

川瀬美佐子

佳香

日

Þ

イクラの中から妹が選んだの

・美味しいミニトマトがたく

(ぼうし)」

内容

色

POP&LL

日(木)~七月十七日

ムページを参照くださ の工作・催し等は、ホー 場合があります。その他 ※工作の内容が変わる キットあります 数制限あり、自宅製作用

○ギャラリーCera (常滑市観光ブラザ内)

ルなぼうしを作ります。 ら夏にかぶりたいカラフ 画用紙などを使って春か ▼工作「おしゃれグッズ

個

百

二十円

▼皿マルシェ・九日(金) 五時半 展「自然の魅力」・~五日 ▼アルバートサスラ 午前九時~午後

A

▼こいえあかね 作品展・ **時~午後五時半** 一十三日(金)~七月三日 十九日(月) 午前九

クを作ります。 もようを描きレターラッ 内容 板にバーニングで ▼工作「レターラック

(月) 午前九時~午後 無料 絵本で気づく子育てのコ

緒でなく、ケチャップだけで小 が、妻との会話で、「具材と 投入というもの。 やった具材と合わせ、ご飯を

クエン酸やリンゴ酸が加熱に が、原料のトマトに含まれる 飛ぶことは予想出来ていた らないという。で、調べてみ かメーカーに訊いたが、分か うね」。すかさず「作ってよ に応用したらどうなんだろ 全く無く、その奥深い美味し

そこのオトーサン!!青春 青春がスッパかった人、是

その後すっかり忘れていた

た。ケチャップ中の酢が熱で

かき混ぜた。続いて端に追い ノチャップを投入し数十秒間 一げ、その空けたスペースに

なぜスッパさがなくなるの

フのメーカーによる違いが想 因の半分』が上書きされた。

弓たら、「作ってよ~」。 を通すのが印象的だった」と

埋由は私には難しかった。

どとは・、ダメですソー。 時代を本当にやり直そうな 非お試しあれ。 味が大ポケする様に思った。 像以上に大。カ○○社以外は ちなみにこの作り方、ケチャッ のスッパかった想い出』の『原 超絶の美味しさで「青春時代 ることはなかった。が、今回の くて好きになれず、以来食べ

おじい

ちゃんとおばあちゃ

んに自慢して見せていたよ。

配達係になったよ。プリ

れて無言だったよ。委任状を 伝えておいたよ。Rは少し照 だって。Rにおめでとう!!と チでみんなをあっ!と驚か

> たよ。黄色のお花と紫色の 授業で春の花も探しに行っ

ピックリしたよ」そのスピー

へえー。Rがみんなの前

(3) (3)

マ、学級委員になったん スピーチしたんだって。

疑問が残ったまま、チキン

思い出しながら挑戦。結

甘みが強くてスッパさが

ツ~・十八日(日)

正高もとこさん(絵本作

◎小ギャラリーとこなめ

定員 三十人

筆記用具 申込要 どなたでも 持ち

ディ・クラウン・サーカ ▼ファミリー劇場「コメ

五時半

時半~ 内容 ファ

入場料 大人

八百円

時半~ 二回公演 ①午

② 午

(常滑市陶磁器会館内)

七月二日(日

四日(水)

十人(申込順)

町消費生活研究会

つくろう(初心者向け)・ ▼かわいいリボンかごを

~正午 講師 武豊

◎武豊町立中央公民館

午前九時

○おおあし児童館

▼お母さんの 二十四日(土) 申込要

時半~正午 講師 むの?~作家が語る

○くすのき児童館

午前

○長尾児童館 時

▼なぜ、子どもに絵本を ◎武豊町立図書館 届けできれば幸せです。 わくわく感と笑顔をお にはお出かけ着として エットにこだわった天妖 をテーマに着心地、シル ション展」撫子座・~四日 ▼「初夏を楽しむファッ

込要 未就学児入場不可

ファッション。日常着、時素材中心のオリジナル

時開演 出演 二十四日(土) 12023

の魅力(イケメンボイス) ▼ゆめぶらサロンコン 小学四年生以上) 無料 定員 各回六人 申

(日) 午前十時半~同ろう・十七日(土)、十八日 十五日、二十九日各(木) 別投影!二十五日(日) 十一時~同十一時五十分 二十四日(土) 星空だいぼうけん」・ ◎半田空の科学館 (日) 午後一時半~同 半(一組十五分×八組予 ▼キッズ解説員による特 影は中止となります この日の十一時の通常投 「こぐま座のティオ・ ▼特別プラネタリウム 十一時半(申込要) ○富貴児童館 時※雨天中止 € ▼水を使って遊ぼう・ して遊ぼう・十七日(土) んお姉さんと鬼ごつこを ▼日本福祉大のお兄さ 前十一時~同十一時半 旦、二十二日各(木) ▼わんぱくクラブ・八 時半~同十一時半 (ピアノ) 全席指定 人(パリトン)、吉岡佑弥 一十四日(土)、二十五日 午後一時半~同四時 当日先着二百名 対象 未就学児の親 午前十一時~同十一 午後二時半~同三時 二百二十円 定員百十円 高校生以 料金 申込要 申込不要 リトンの世界~・ 対象 午後二時~同三 三歳~中学 どなたでも 午後三 申込不 午前十 講 午前 申 * 午 申

癇癪を起こしたりしながらも妻に服していきます。風葉自身も反省したので しょう。風葉も庶民ですので。 これら後期の作品において、風葉が、庶民に寄り添い庶民としての結婚論を確 立してきた姿を明らかにすることができたと思います。 さて、風葉は『寝白粉』と『恋ざめ』において、国の検閲によって発禁処分を受け

新たな旅に出ていくのでした。

が庶民だよ、人間だよ。

ています。なぜこの2作品が発禁処分を受けねばならないのか、私には理解でき 風俗の乱れを問題にしてのことでしょうが、どこに乱れが書かれているの でしょうか。検閲が間違っているのです。風葉は間違っていません。 庶民が人間として必死に生きる中での過ちを処罰していては、庶民は生きては

いけません。幸せになれません。赦し励まし合う中でこそ、豊かな結婚生活を築 いていけるようになるのです。風葉はこの目で、庶民に寄り添い、庶民物語を書

私は冒頭で、発禁処分が風葉の評価を低めていると書きましたが、権力の方が 間違っているのです。庶民に優しいこの風葉の目は、これからの時代、ますます 大切となることでしょう。庶民が生き生きと輝く所にこそ、庶民の幸せと文明の進

歩があるのですから

風葉の作品を庶民目線で改めて読んで欲しいと思います。そして評価も変えて 欲しいと思います。 飛花落花八十路の果ては風まかせ 半島のまんなかあたり揚雲雀 少年に大いなる夢子どもの日 人も木も雲の色まで夏めきて

干潮を待てず浜辺は人盛り老いし木をいたわり続け杮若葉 句会あと一人吟行のどかなり 春風や甲羅干しする亀親子 畦切れば水競ひ入り初蛙 連体の渋滯も旅花街道 和箪笥の軋む引き出し昭和の日 ぼんと傘開けば弾む木の芽雨 子どもらが声はりあげて春祭り 新緑や大口開けぬ歯の治療 吉野山奥千本も花わずか 去年よりも緑ふえたる鯉幟 花冷えや世界情勢ままならず 春最中親子三代墓じまい ぶらんこをこいでひとひら竹落葉絞り染糸をほどけば濃あじさい 旅人の賑わ 本尊は秘仏薄暑の大善院 小さき手苺狩りより虫取りに

筍の水煮溜め込む一年分 やわらかく山雨煙りて芽吹きそむ

通りまで演歌流るる昭和の日 蚕豆引く青き味わふ夕餉飯

青い玉両手にあふる実えんどう母の日や姉さん被りで洗い張り 山吹の一花の見ゆる籬かな

半田空の科学

山本なづな

古川 平野 紀江 竹内三千彦 久田 田上 荒川 竹村内井 竹内 中村 杉江

磯村美耶子 山下みどり

節也

▼レゴロボット製作教室 滑舌編 相手に届きや わる!話し方講座 声・ 感度アップ!気持ちが伝 ▼ちょっとしたコツで好 参加費無料 申込要 時~午後○時半 の?・四日(日) い「声」はどうやって出 申込要 無料 中学生以上 梶田香織さん 定員 半午前

笙子

伊藤勤さん 参加費時~午後四時半 講師 日各(日) 各回午前十 (土)、二十五日、七月二 ☆初級·十日、十七日各 館合せ 当日先着 料金 23

池田ユタカ

千四百円(材料費込 対象 一般

定員 佐藤倫

料金

申込要

蟹江

永了

ゆめたろうプラザ

谷川と志江 細井かね子

わが家のニューフェイス



		45	野心彩	(/才)	挑監	(1才)	水麻(5才)	武豐町			
	達	1	(I"	ない	全	仕	脟	感		11	× η.	1
写	۲	う	子	2	艾	事	12	L"		T _e		
真	0	刷	育	5	大	12	あ	3	4			
	時	12	7	*	好	打	2	0)			100	
文	闁	大	ŧ	う	*	2	۲	17		26		1 20
	を	*	始	*2	14	7	U	7,	140	2	- 4	4 10
	大	<	87	0	お	11	う	D	を	毎	ıI	展
	tn	Td.	7	110	4	カ	門	灾	見	日	٤	女
	12	2	約	10	2	時	7,3	艾	3	0	7	学
七	L	7	1	7	,	問	9	4	Ξ	2	ŧ	校
净	I	L	年	3	7	11	10	圈	+	1	長	^
	う	£	0	気	1	長	`	7	分	1	<	0
吱	12	· ·	to	かい	<"	41	10	遊	1.I	2	感	道
里	0	3	2	村	無	t	110	3:	短	1	U"	9
		供	2	17	<	0	カベ	時	<	7"	5	リ

愛とMy Family



		布川智之(5才)			季弥(3才)		陽智 (7才)		常滑市	ī		
	1	事	力	自	K	14	1)	7			V)	- UP
写	生	the.	1)	15		l	凡	ŧ	-		diam'r	
真	*	あ	7	9	٤.	("	達	面	1			
	7	2	す	物	8	5	li.	白	200	No.		
文	(3	t	かい	1	2	٧,	怒	*		PM	C/	
	L	5	1	今	0)	貸	5	Ò	67			3/15
	V.	`	大	14	て	L	41	ĸ	R	3	供	找
	۲	3	人	此	す	7	7	見	建	R	か	が
	B. 1	人	Į÷,	細	かい	あ	喧	2	0)	弟	居	家
布	V.	仲	14	4	`	げ	嘩	7	1	7"	1	K
11	1	良	,	專	自	7	12	`	€	す	す	14
	-\$	<	7	7"	万	ŧ	な	勝	4	٨	0	3
麻	9	助	困	13	9	v'	7	手	*	李	TE"	人
弥		H	2	嘩	物	v.	4	12	ガ	弥	2	0)
		合	た	ば	は	0)	す。	触	٧	体	2"	3



自分のライフスタイルに合わせて 新しい仕事を始めませんか?







メリットたくさん!

○毎月決まった日に引き落とされるから お金の管理がラク!

○忙しい時間に手間を取らない! ○不要な対面を避けられる!

JAパンク・三菱UFJ銀行 ゆうちょ銀行・半田信用金庫 ·知多信用金庫·西尾信用金庫



中日新州 おい 新聞店 ***0569(3)0356

中日春秋の「書き写し」 チャレンジしませんか?

書き写しノートでは中日春秋を書き写 して、文章力を養います。

A4サイズで68ページ、1冊でちょう どーヶ月分の中日春秋を書き写すこと ができます。



お求めはあかい新聞店 改費 0569(72) 0356

デュプロ販売株式会社(名古屋) 東海・北陸地区発売元

デュプロは コンピュータネットワークを活用した、 お客様の新しいビジネススタイル e-BUSINESS"を提案していきます。

from print to documents



デュプロ販売株式会社