TEL 052-931-1009 FAX 052-932-1312

http://www.alpspublishing.co.jp/



岡田清治(おかだ・せいじ) 1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表 著書に「高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記」「心の遺言」



が苦しくなる。

近は収入が増えない中、物価が上がり、生活そのもの

[写真]稲盛和夫氏は野に咲く凛と

すでに起こっている未来を丁寧に分析し、

「このコラムを読んでごらん」 「そうなんですね」

で、デジタル化は避けられない。

る。政府は育児環境を充実させることが喫緊の目標 子育てが最難関である。 にして取り組むことが肝要だ。働く女性が多い時代 人口は現在の半数だった。子どもの数が減り続けてい (ピーター・F・ドラッカー) 読み解けたとき、そこには勝機が生まれます 日本の最大の危機は人口滅であろう。江戸時代 核家族化した今、○歳児から保育できる、とくに

学校教育等を考える時、暗澹たる気持ちになるに違 諦めるだろう。 病児保育施設が充実しなければ、とん挫し二人目は いない。とくに教育にお金がかかりすぎるからだ。最 それにしても今の若者にとって、結婚、就職、育児

レベルは落ちる一方である。日本国民は優秀だから 学校の統廃合、高校の全員入学、大学の統合。教育の 向きがうかがえる。 過ごす。面倒な結婚よりよほど楽しいと思っている 職を転々と変え、多くの時間、ゲーム等をしながら こうして人口が減り続けると、すでに地方の小中 一方、若者は結婚せず、親と一緒に暮らしながら

最後は移民に頼るしか道はあるまい 勇気と熱意で未来を切り開くことを期待したいが

かれました。

会が終わった後、現地の社長室に呼ばれました。そ

食に誘われ、お付き合いするようになりました。やが 期出張でインドの会社にやってきました。ある日、昼 そこへ日本の本社からエンジニアの宮本武さんが長

るり子がコーヒを書斎に持って行くと、真三は机に

うごぶせになって眠っていた。 わかりました」 本当にそうですね 書斎でコーヒをもらうよ 真三は書斎に戻り、小説に目を通した。

一お疲れではないですか いや、京セラの創業者が亡くなったので、昔、書いた

> なってしまいました。ご心配をおかけしてすみません 告したのです。コロナ禍で帰国が遅れ、ご報告が遅く

来週にも宮本さんと一緒にご挨拶にお伺いすると

「どうだろう。デジタルというのは知れば知るほど雛 二人は夕食の席に着き、書斎での話の続きを始め

稲盛和夫氏を想う

「そうだといいんですが」

|そうですか|

ただビジネスでは時間との勝負のところがあるの

建て直した。彼は人生の結果=哲学×能力×情熱を 人の中で稲盛氏に白羽の矢がたった。そして見事に たかと揶揄された。日航再建の時は、並み居る財界 いうことをよく口にした。能力が劣ごても情熱があれ 田舎サムライ」に何ができる、ついに狂セラになっ やがて第二電々を設立、通信の自由化に挑んだ時

だが、それには健全な哲学(フィロソフィ)がなけれ

「本当ですか。どうしているんです」 ところで、姪の舞からメールが届いた

「本当に立派な方ですね」

「残務整理も大変だったでしょうね」

まず、メール読んだらいいよ」

たが、ついに倒産することになってしまった」

「その点は、片桐は偉いと思ったよ。自宅と山林を売

却して、行員の退職金をすべて支払い、取引先にも迷 「そうですか。ご家族の方も大変でしたね」 感をかけず、処理した」

一それで日配をあなたに見せたということは、記録と じだからむ」 会社が倒産するということは、命をとられたのと同

う気分が失せていった。倒産後三年して心不全でな 「そうだと思うよ。だけど時間が経つにつれ、そうい いう手紙をもらったんだ」 くなった。その後。奥さんから刊行しないでほしいと して残したかったのでしょうね」

いい勉強になったのではないですか」 - 原稿は差し上げたのでしょう」 「そうでしたか。日の目を見ることがなかったですが

なったのか」と、聞かれ、一瞬戸感いましたが、かねて

ち明けられていましたので、「はい」と答えました。 から帰国したらプロポーズしたいと宮本さんから行 こで社長さんから「舞君、宮本君と結婚することに て宮本さんが帰国することになり、お別れの会が間

それで社長はお別れ会の挨拶で二人の結婚を報

いこうと、笑って盃を交わした。(終わり) 「奥さんから丁重なお礼の手紙をいただいた」 るり子と真三は残り少ない人生を前向きの生きで

一その原稿というのはこれですか ら、ついうとうとしてしまった」 原稿を読んでいると、当時のことを思い浮かべなが そうだ

しくなる感じだね

紙をもらうと、残しておきたい気持ちになるよ」 「やはり手紙の方が誠意が伝わると思うね。達筆の手 とっては不利なようだけど、僕はそんなことはないと を言うことができなくなっていますね」 そうだな。達筆で手紙を書くことが得意なるり子に 今の時代、手紙やファックスでの問い合わせや意見 られたことも多い。とりわけ胸を打たれた一人が稲 これまでの人生で数多くの経営者に出会い、教え

児島から一緒に京都に出てきた妹をまぶたに浮かべて 時でも。京都にこだわり、ローマ字社名が数多く証 選んだ。社名は「京都セラミック」とした。社名変更の 提案したが、聞き入れられなかったので、独立の道を 盛和夫氏だった。若い時、酒席でマイクを握ると、廊 めた。聴くものをうっとりさせたことを覚えている 「人生の並木道」を熱唱、"妹よ泣くな"と、情感を込 碍子メーカーに就職し、セラミック分野への進出を

> ので、結末がわかった。それで小説の方もこの辺りで ろ、最終章のページが見えたので、先にそれを読んだ 「ところで、これまで昔書いた小説を読んでいたとこ 「だったら、いいですけど、舞さんらは日本に住むので

「当分そうなると思うよ」 もちろん、そうだと思うよ でしょうね」

生する時代の流れの中で、京セラと、京。を残し、本社

ましたので、だいたいの筋書きは覚えています」

一あなたが、読んだ原稿を整理しながら目を通してい

るり子も読んでいたのか」 「そうですか。結末はどうなるんですか」 読み終えようと思う」

「片桐さんはどうなったのですか」

分は経営の仏様になると得度の道を選び仏門に入っ ばならんと。経営の神様は松下幸之助氏に譲り、自 過ぎるので、フィクションのスタイルをとったのです。 らって、この小説を書いたんだ。ただ、それではリアル 日記をつけていた。僕はそれを奥さんから見せても 銀行名も架空の名称にしたが、それ以外は実名で書 「彼は積み重ねると、自分の背丈ほどの大学ノートに

が、結局、刊行することに反対された」 「ということは片桐さんも架空の人物ですね」

一そうだ。ただストーリーはリアルな内容に仕立てた 「そうでしたか。片桐さんはまだ現役だったのです

いや、片桐は三年余り粉骨砕身、懸命に再建を図っ

すっかりご無沙汰しております。 ご無沙汰しております。お元気ですか。 おじさま、おばさま

インドで日系企業の臨時社員に採用されました

文・写真 関田 清治 (ジャーナリスト)

せん。取り急ぎご連絡申し上げます。 思いますが。ご都合いかがですか。急なことですみま

「そうですか。お母さんの裕美さんは了解しているの

「こういうメールだよ

とつかまりました。 ぎが知久くん、厚子さん

さいごに私がつかまり

の放課に四班と八班の人

だれにあげようかまよい

と言ったので 「ちょうだい、ちょうだい と言ったら、みんなが 一分けてあげるよ たくさんの子が理代さん 字ろをして遊びました。

せは、南谷くんがよくつ

【約300cc1斯】 #1

④ きんかん(あれば、種なし)

④ 実が柔らかく煮えてきたら、火を止め 一晩休ませる。

翌日金柑の実の高さほどまで煮汁を 弱火で煮詰める。 ©に入れ粗熱がとれたら、冷蔵庫 ★実はそのまま食べます。シロップはお 湯を注いでホットドリンクでどうぞ!

44

とおりゃんせ」をしま

昼のほうかに班集 2月27日(金) K·正惠①

かまりました。 をしました。とおりゃん した。それからかごめ だったので、二班と教室で

一つともおもしろかっ

作り方

同四時)

入場料 同二時(~

開演

協賛公開講座「太極拳

◎南陵公民館 (土)~二月十七日(金) ▼「常滑の壺」展・七日 二月十二日(日) ▼メルヘンなやきも 4600

入門調座(てむ)」・二月 ▼生涯学習スポーツ課 ○常滑市中央公民館

時半(~午後〇時半) 午前十時 開演 映会「破戒」・二十八日 ▼常滑市民文化会館 上 4600 学習スポーツ課 常滑市教育委員会 生涯 関係者のみ 問合せ 開場午後一時 (~正午) 前十時 開演 歳のつどい・八日(日)

[回目]開場

時半)

~午後五時(最終日同三 三十一日(火) 午前九時 作品展・十九日(木)~ ▼常滑市小中学校書写 8449(中村) 合せ 中美会 あなたのギャラリー 五時(最終日同三時) 時(初日同十 ▼水彩画展·六日(金)

> ○とこなめ陶の森 「クッキージャー」展・ ○とこなめ陶の森資料館

同十

47-07-49

午前九時~午後五時

常滑市立三和小 第1展示室

[二回目]開場 午後]

班集会だったので、昼

13日(金) T·佳奈⑥

たちとたかたかぼうやを

たのは浩次くんで、そのつ にになりました。 さんころんだ」をしまし

かったです。 かなかったのでおもしろ ても、おにさんが気がつ した。うんていの近くで かたかぼうや」をやりま

いちばんはじめに動い

はじめ、敦子さんがお 昼のほうかに「だるま

やりました

ずうつと下におりてい

につかまりました。

班日記からは班員の子同士や他の班と合体し、大勢 かも男女が別々で遊んでいました。しかし、三学期の

一学期の遊び方が2・3人で遊ぶことが多く、し

あと思っています。人の殆 に死んで行けたらいいな か分からないように死ん やってオレは、どこの誰だ えなくなってしまう。そう んぼしているみたいに見 枯れ葉に包まれて、かくれ 落ちて来て、オレはやがて るとね、枯れ葉がどんどん タリと倒れるんだ。そうす 静かに歩いて行って、パッ びらのように落ちてくる チャバチャバと手品師の花 そうすると、枯れ葉がね とぼと歩いて行くんだよ。 い」と話したそうです。 風に静かに死んで行きた な映画俳優・渥美清は、親

............

この指とまれ

(322)

Æ 原 朝 信

して遊びました。

昼の放課に八班の人た

うちにそうじの時間

なってざんねんでした

▼令和5年 常滑市二十 ◎常滑市民文化会館

午前の部]開場

十九日(木) あなたのギャラリー

月一日(水)

問合せ

無料

時)~午後 午前九

学習スポーツ課 四4-常滑市教育委員会 生涯 選)※落選者のみに連絡 上の人

[午後の部]

BAR BAR

2月6日(金) S·弘樹⑥

ちと十字ろをしました。

しゅうもまわらない の放課に八班の子た 3月4日(水) K·文香⑦

昭和55年度 常滑西小学校二年二組「どろんこ」

でいくんだよ」

私も、そんな風に静か

大蔵時記』に収録されまし 留まり、講談社の『新日本 の中」が専門の俳人の目に 句「お遍路が一列に行く虹 表されました。その中の 句会」で詠んだ俳句が公 後、入会していた「アエラ 日に肺ガンのため大学病 清は、1996年8月4 ぬことを夢見ていた渥美

優が、「お遍路が一列に行

私も、渥美清という俳

く虹の中」「村の子がく

れた林檎ひとつ旅いそぐ」

1928年(昭和3)3

され、ヒットする。直ちに ビの『男はつらいよ』が終 らいよ』(脚本・山田洋次)

(1)「お遍路が一列に行く虹

メージでは、赤とんぼはい

にて軽く袖打つ仲となり

売券

九百円

当日券

問合せ

各(土) 午前十時~正 十一旦、十八旦、二十五日

講師 杉江満寿夫 対象 申込期限 定員 十名(抽

十八歲以

市民文化会館

35 常滑

極く短く書きます。 を紹介します。私の感想を

洋次監督で松竹で映画化 了する。このドラマは山田 1969年、3月、テレ ジテレビのドラマ『男はつ しょう」に出演して人気が エティー番組『夢であいま ドラマ『若い季節』やバラ 1961年、NHKの軽 活を送る。 摘出。3年間の長い療養生 の治療のため入院。右肺を ・1953年、浅草のフラ アンとして働く。 ストリップ劇場でコメディ 場に就職。その後、数々の 村高等尋常小学校を卒業 本名は田所康雄。 月10日、東京に生まれる。

〈渥美清の略年譜〉

の子たちと一緒に遊んでいる様子がつかがえます。

1月27日(火) T·美穂8 班集会で遊ぶ

昼の放課、班集会で「た

2月6日(金) S·理代④

りでした。 そして、達也くんがおに ど中にすぐ入れました。

昼の放課に女の子で十

長澤晶子のSPEED★COOKING!

金柑は「金冠」とも言われ、常に恵まれるよう新春にいただきたい食材です。 風邪かな?と思ったら、お湯割りでいただくと身体もぼかぼかに温まります。 少し苦みは残りますが、ご家庭で作りやすいレシピです♪

① ②のへたを竹串などの先がとがったもので何か所か刺して取り 除く。実はフォークで3~4か所くらい中央までしっかり刺す。② 小鍋に熱湯を用意し、①を入れ3分ほど沸騰させる。ざる上げし

てたっぷりの水にさらす(一晩)。 ③ ②を水切りし小鍋に入れ、ひたひたになるくらい水を加え⑩を加え弱火で煮る。時々灰汁をすくい取

同二時(~同三時)

34

開海

25日(水) K·泉 ⑤

のとき、ずっとこけてばか へんくらいつけられたけ ちと「十字ろ」をして5)渥美清

『男はつらいよ』で有名

句会」に入会して、俳句を 1973年、「話の特集

『続・男はつらいよ』が作

の中」=文句なく素晴らし

つも澄んだ秋空を仲間の

赤とんぼと一緒にすいす

どう一房」「股ぐらに巻き

「難にぎるように渡すぶ

い句です。やはりこれが風

•1995年(平成7)12 会」に入会する。 1988年、「アエラ句

寅次郎紅の花』が公開され 第48作『男はつらいよ・ 好きです。

ンス座に入る。翌年、結核

れる。8月13日、松竹大船

が一本もありません。 見ている子馬。強い競走馬 力も感じられます。私も歯 いる仔馬」=牧場で遠くを 「ぬれた眼でなにを見て

『句会での渥美清』

受賞。 列する。9月、国民栄誉賞 行われ、3万5千人が参 撮影所で「お別れの会」が り、家族だけの密葬が営ま 8月6日、彼の遺志によ 移性肺ガンのため東京の

◎渥美清の俳句

な蝶々は、ちょっとした風 ます。台風の時、どうして でも吹き流されてしまい たちょうちょ」=羽が大き (6)「ゆうべの台風どこに居 いたのでしょうか。

あります。

(4)「そば食らう歯のない のを見たことを思い出

去。享年88。 順天堂大学附属病院で死

に、誰もいない山道をとぼ

て来る枯れ葉は何でもい

後

幾つかの句会で作られ

た句が見つかりました。魅

出版)を借りて来ました。

天・渥美清のうた』(大空 書館に行き、森英介著『風 も驚きました。さっそく図 ていたことを知って、とて の口」のような俳句を作っ

るようになりました。その とが多くの人々に知られ れた俳句を作っていたこ

清が風天という俳号で秀

たちまちのうちに、渥美

「花びらの出て又入る鯉

1942年、東京市立志 「東京管楽器」の小さな工

けど、できたら色々な種

「オレはね、ひとり静か

それでオレはね、ひとり

院で亡くなりました。死

力的な句が多く、渥美清

した。映画俳優としてもす

に主演する。

・1968年、10月からフ

ごかったが、俳人としても 彼の全ての俳句を読みま

流だったことが分かりま

名になりました。 は俳人としても非常に有 て来る乾いた葉っぱの音 といいなあ。体の上に落ち 類の葉っぱが落ちて来る で行く。その時に舞い落ち は枯れ葉に包まれて死ん が落ちて来る。そのまま私 る。倒れた私の上に枯れ葉 歩いていて、私は突然倒れ 道、又は低い山の狭い道を ど通らない寂しい村の小

を聞きながら死んで行く

道でひとり静かに死

しかった付け人に「こんな

になることを夢見ているの でしょうか。

"渥美清句集・赤とんぼ"

先日、図書館に行って

りに渥美清の全ての俳句

(223句)を読み直し (本阿弥書店)を借り

印象に残った幾つかの句

ました。そして、久しぶ

(7)「赤とんぼじっとしたま

でしょう。私はこの句が大 で人情味にあふれた作品 (2)「村の子がくれた林檎ひ 天俳句の頂点でしょうね。 とつ旅いそぐ」=何と素朴

(3)「花びらの出て又入る鯉

に入れたり出したりする

たことを思い出しました。 の人を見て、心がときめい

ま明日どうする」=私のイ

浮いている白い花びらを口 の口」=京都の有名な庭園 池で、大きな鯉が水面に

1996年8月4日

景ですが、たくましい生命 や夜の駅」=暗く侘しい

るように鳴く残暑」「団扇 して」「日の落ちて蟬逃ば の足袋こそばゆく湯ざめ ひとりぼつんと」「深づめ おいで峠くだれば人の里 土筆これからどうする

だ素敵なものがたくさん 「春のつばくろ休んで れる。

めに愛知教育大学に入学。25 〈趣味〉読書と競馬 教育学部の大学院で学ぶ 務。定年退職後、名古屋大学 年間、西尾市の小中学校に動 を経て、小学校教師になるた 京都大学文学部卒業。翻訳業 1939年 碧南市に生ま 〈杉本武之ブロフィー ができると、男は何時でも 君が居て」=好きな女の人 (8)「花冷えや我が内と外! いと飛んでいるのですが

山田羊欠いませた。上世れぬ夜」「乱歩山田羊欠います」

とを想うようになります す。美味しいけれど、食べ も、ビワの種は大きすぎま ふくそう」=なんと言って 9「びわの種残されてふ ています。 そういうものだと私は思っ 何処でもその女の人のこ

> について的確かつ辛辣な批 間に対して、あるいは社会 ど名人芸のようだった。人 と言い当てるのがほどん や情景を短い言葉でスパッ 次のように書いています。 んぽ・渥美清句集』の中で

るところが少ないのがピワ な姿で働いている中年の女 時、夏の夜店でこんなふう 渡すラムネ」=小学生の (10) 汗濡れし乳房覗かせる 格だったのかもしれない。 れはまさしく俳人たる資 評の言葉を持っていた。そ

の欠点。

ある時は詩人のように挙 さんは、時として哲学者の しい言葉を語る人である ように思索的であり、また ぼくの思い出の中の渥美



風天の俳句にはまだま



^{歩人数での家族罪専用ホール} 大阪屋リビング

4949 ## TEL0569-35-

大阪屋群祭 | 検索

知多の新鮮たまご

「渥美さんは物事の本質

(有)列 多エッグ

▼NIE新聞切り抜き (5ページへ続く)

作品展·五日(木)~十九

「音は世につれ 世は音につれ」

歌は世につれ世は歌につれ…なんてのが

奏曲」を何度も何度も聴いていたもんです。 らヘッドフォンでバッハ「ブランデンブルク協 す)を買うのがやっとで、スピーカーが無いか は50年経ってもアトリエで働いてくれていま レコード・プレーヤーとアンプ(アンプの方

> からCDなんじゃねえか? とB面てのがあったろ?それに続いて出た

一お前さん知らないのかい?レコードにA面

CDoてんだろうね?

「CDってのが出たね!ありゃあ何だって

藤間

勘萃

で、あたしは?てえと、パイオニア社製の

インターネット、取り分 踊家としてじゃなく) かれこれ半世紀に渡り は、あたしが作編曲家/楽師として(日本舞 てきたように存じます。そんなふうで今回 こざいますが、歌(音)の聴き方も「世につれ_

うのが玄人(プロ)と愛好家 ホールの舞台を踏むとい るようになりました。あ 乗りを上げることができ とで、近頃では誰もが思い (アマチュア) との間に立 たしがデビューした頃は シャン(音楽家)として名 立ったその目からミュージ けSNSが行き渡ったこ お付き合いを頂戴することにいたします。 ら如何が相成りますことやら…しばらくの 無いものを文字でお伝えしようてんですか 携わってきた音のことを。何しろ姿かたちの じゃありませ できるもん ても、そうは 地を味わおう ホールでの心 ん。そこで、家 ホール通いを 本懐だと言っ ルで聴くのが 居ながら 音楽はホー

ディオ装置。

でした。吹き抜けた2階を舞台に見立てての

2日間4ステージ。最後の演奏を終えたあた



なふうでしたから、人の声や楽器の響きを味わうために 賞をいただいて…ようやっとホールでのデビュー。そん してもらい、音楽大学で教わり、コンクールで一つ二つの いましてね、そのためにゃまず身近な先生に手ほどきを ちはだかる敷居になって 値の張るもので、20万円くらいだったです レオてえので聴いていました。でも、これが メーカーの機器で)コンポーネント・ステ カー、FM放送を聴くためのチューナー、カ 中は、レコード・プレーヤー、アンプ、スピー みに合うよう組み合わせる(時には違った セット・デッキなんかをね、其々自分の好 何人かいた狂おしいばかりの音楽好き連 てのが、オーディオ装置(ステレオ)。 あたしが高校へ通ってた時分、クラスに

設えられたホールの舞台は憧れでしたねえ。

師匠っ!今日の舞台はしくじ

に合わせの たしのオー のついたあ さまで格好 わり、お陰 がそこへ加 スピーカー すると、間



明日あさってにゃ届くんですがねえ…当時は ド屋さんで買いそびれるてえと…今ならイ 屋で結成された日本最古のロックバンド)の タル・シティ・ロマンス」(1973年に名古 ブラームスやラヴェルじゃなく「センチメン で、何を聴き耽ったか?というと…バッハや ンターネットで見っけてポチっとするだけで LPレコードだったんですね、これが。レコー

> が置いてあったんです。小振りで品の良い音 でいました。ずうっと憧れていたスピーカー しは、上階にあったオーディオ売り場に佇ん

やあって、あたしは背中越しに聞き馴染み にして1組10万円ほどの値の張りようで、と

ても手の出るもんじゃありませんでした。や ク社製のスピーカー。だけど、それは40年前 を出すアメリカはデザイン・アコースティッ

たしが二十代の半ばでした。音は鮮明になり 行ってたんですから、上には上があったもん 売されていないお宝)を遥々横浜まで探しに トルズの海賊盤(正規のレコード会社から発 なんぞは、月に何度かの週末、大好きなビー ね、級友だったMくん(今でも50年来の親友 漕いでね、あたしも若うございました。でも ド屋さんを巡って手に入れました、自転車を そうはいきませんよ。片っ端から中古レコー レコード盤がCDに様変わりしたのは、

> 店(現在の 器名古屋支 マス、日本楽 昔のクリス あれは遠い そうそう、

ジック名古 屋)からのご所望で演奏に出向いた日のこと ヤマハミュー

ましたけど、ホールで聴き浸るような空気は は小躍りしながら2日間のお足(ギャラ)を 懐から出しましたよ。 るよね?今日はクリスマスだから半額にして デュースしてくれたヤマハのY女史。 来いつも気にかけてくれて、この催しもプロ のある声を聞きました。声の主はデビュー以 あげるけど…どう?…連れて帰る?」 あたし 巡ってきましたけど、そのスピーカーは、あた ねえ、そのスピーカーのこといつも眺めてい あれから数え切れないほどのクリスマスが

しのアトリエで、相変わらず良い音を奏でて

(3)

あたしに頼む方が間違ってんで 平気ですよ、だって、こんな事を

もんです。

りゃもう苦労して良い音に有り付いていた アルバイトやらお年玉を貯めてやらで、そ かねえ…50年前の物価で。だもんですから

損なわれてしまったように思ったもんです。

2023年(令和5年)1月1日(日曜日)

てるんですね? そうか、だからそんなに緊張し るわけにゃいきませんよ!あ、

何を言ってんだい?あたしぁ

おたかま/J さま藤間」と引いていただき クなんて要るの?) 暇な折にお付き合 聴きになれましょう が音楽を紡いで奏でる) を届けないとね。 お手元の YouTubeで 」と「お座敷」。 切 動画も演奏会や れば嬉しゅうござ ても、あたしの を収録しただけ…もちろ てえと、京がたり「ひい たカフェや ったライブ イクを使 せ 風情を綴って語 から、どんなにマ ず 勘 |萃」(ひいさま わず 0 (小ぢんま 声 場は が主流に 音 1 お いを頂

1 ル 0 舞 台 憧 n

藤間勘萃(ふじまかんすい)

ō

0 加 座敷 います か b

1958年に名古屋で生まれて、1977年にデビューいたしましたので、かれこれ45年に渡って芸の道をとぼ とぼと歩いております。

日本舞踊家として江戸を踊り、作編曲家としてオペラから演歌までを手掛け西洋琵琶でバッハを弾き唄う 三足の草鞋は満遍なく擦り減っておるのでございます。

※ 日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)/楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花



白

の宴」、養老孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓 方 大倉流15代宗家)との「秋天の興」…など放送や舞台に数多く携わる。 ※ 作/編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ館音楽、名古屋市芸術祭主催公 演テーマ曲「生まれたから」、Toshi(X Japan)のミニ・アルバム、関西二期会オペラ(ア (8) ハー・エよれにかっているがは、カー・アン・トゥッチ、ヘンゼルとグレーテル)、合唱曲「弥陀 銀音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(おいちオカリナ フェスタ テーマ曲) -マ曲). 音楽版「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。

中部日本ギター協会「協会賞」 1982 名古屋音楽大学 音楽学部 作曲学科 卒業 1084 日本ギタリスト会議「最優秀新人賞」

いますよ。 てこそ

。生の

声 という

生

6

酒

あも

音楽はホー

 $1984 \sim 2003$ 日本福祉大学 社会福祉学部にて講覧

 $2006 \sim 2018$ 琴修会、ライリッシュ・オカリナ連盟 音楽顧問 2021

東海学園大学 教育学部にて講師



育ててもらっ

7 i

48 7

年。

でデ

É

ュ

1

ホ

あ そんなこたぁ

ことになる やろか? を h カー 分かるんや 生の声と音… で聴くんやん パソコン けど、 0

X

けどな、

前

生の

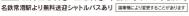
声と

音 お

恒例の白老

酒蔵開放2023のご案内

日時 2月25日母・26日日 午前9時半より午後3時





澤田酒造株式会社 常滑市古場町4丁目10番地 Tel 0569-35-4003

イベントの詳しいご案内はこちら https://www.hakurou.com







名工たちの作品を





常滑焼 急須卸販売



知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有) 矢0 多 エッグ

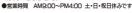
知多郡武豊二ツ峯380

TEL0569-73-6341

Quality Foods



〒479-0845 常滑市森西町2T月46 TEL(0569)35-2209 FAX(0569)34-5745 info@e-marufuku.net





イシハラフードは お客様と共に 「安心」「安全」「おいしさ」を食品を通して考えています。



確かな味、信頼の品質、地元商品の育成。

ジェム電子水を使った手作りパン&クッキーの店



わたしたちには「こだわりの商品」がたくさんあります。(株)イシハラフード・常滑店 ☎(0569)35-5355 正月も通常営業いたします(1月4日のみお休みいたします)

由日人市。川 自刊工業新聞

1886(明治19)年創業。地域とともに136年。

Human Communication Partners 半田中央印刷株式会社

TEL0569-29-2525(%)



るにはもう少し先になりそうです。

歩きを楽しめます(地球の歩き方より)

てココアを注文して替色を開催しました。

地には変わらず住屋の暮らしがあるのだと アの記載が明るアスに1/4(水)~9(日) [HOPE (欠首係)

> 緋のカンナ第二の故郷懐かしき 石蕗の花綿毛の気配見せはじむ 生き方を見つめ直して去年今年

ねいにせんべい

焼く手片時雨

古川

山下みどり

笙子

もう!」天気の専門家が

す・毎週土祝

「空や雲の魅力のハーモニー特別

芸術

枯萱に抜ける風音軽きなり

パンマン トーマスタ のような雲流れ 美の回廊

コロナ猫の第8夜の中、私たちの生活はwtthコロナであるが、以前の生活を取り戻そうと割粉を緩められてきました。政府の旅行支援を含めコンサートやスポーツもマスクと消毒をしながら楽しめるようになって きました。海外も行けるようになってきてはいますが、ロシアとウクライナの戦争の影響で北航路がとれず セントレアからはまだヨーロッパ直行便が出ていません。私の時間とお金のできる範囲で行けるようにな

アルコス・デ・フロンテーラ(スペイン) 2010年で予労を誘わらスペインのアンダルンア地方を含むる器をしました。日本人計なく行くスペインの 美し、村をまちるアプーの代表的な白い村ミンス、カサレス、ロンダなどがある地方です。 モンデフリオではないか場合しますでは私し、又の俗的地でラガ方面へ地を占めるとよ 最初に≪ミハス≫(写真の)、完全に観光地化されていて、お土産屋が軒を連ね、日本話で 声をかけてきます。 英製品が有名なのですがうっかりしてると中国観だったりします。「安い よ」「まだあとで」「まけて」など興さめしますがそれだけ日本のツアーが多いのでしょう。 美しく飾られた街並みは絵葉書のようです。絵にならないので次の村へ移動すると《カウ ノス≫(写真②)が見えてきます。山頂の真っ白な街並みはコントラストが美しくまるでハ トが浮かんでいるようでした。しかしここも街の中に入ってしまうと大作にはなりません。 次の村《ロンダ》へ移動します。こうやって文章で書くとすぐ近いように思われるかもしれ

次の目的地ロンダは断崖の渓谷の上に作られた村です。ダイナミックで美しいところです が、絵にするにはここしかないというところでした(写真意)。

さて競機の目的地アルコス・デ・フロンテーテへ向かいます。 ・無難助した白い家女坊立ち並が打アルコス・デ・ラフロンテーラ(Arcos de la Frontera)」。 社会体が利の重変文化財地域に耐定されてもの。中の加上付近にある行かじルド大広場にや 中心に、付近にもる破壊器やサンタマリア教会など中世での変かの影の旧画様を目にするこ また村は連絡のように入り組んでおり、その雰囲気はまるでアラブのどこかの国にいるかの よう!そんなエキゾチックさを感じつつも、スペインらしいゆったりとした雰囲気の中での村

車は道案内に従い面上のカビルド広場へ向からのですが、どう見ても独すぎて違うだろう??

と脇道で要案していると、パトカーのお返りさんが先導してくれることになりました。歴

史地区に入るゲートは2m,パトカーは小型車ですいすい先に入って行って手招きします。運転手の私は、ドアミラーを折りたたんで、同乗者に大丈夫?大丈夫?と10m進む のにも冷汗が出ました。 そんな思いをして入った広場は、パラドール(*歴史的に価値の高い建築物を改装した 国営ホテルのこと。「パラドール」とは、かつての歴代王国の住まいとなった城や宮殿、 由総ある修道院や領主の順など、歴史的に価値の高い建築物を改装した同営ホテルで す。)の真ん前でした。同行の師匠はその高級ホテルにすいすい入っていきます。「えー 場違いなのにどうするの??」と思っていたらプロアマネージャーにジェスチャーで能 様くから入っていい?」みたいなことを言っています。するとペランダの一等席みたいな 場所に案内されました。重ねて言いますが何も注文していません。ジーパンと半ズボン 絵の道具やイーゼルを擦えた私たちを容恰客かリソート感たっぷりにくつろいでいるところに達れて行ってくれたのです。そこはまさしく値千金の街並みと城・断岸絶壁、眼下に広

がるオリーブ類が一型できる場所でした(写真(i)。 訳を尋ねると「ヨーロッパでは絵描きは尊敬されているからたいていどこでも入れてくれ あるよいうとでした。これには本当にヨーロッパの機の深さを見せられた気がしました。 ヨーロッパでは、テラス和は一等高、テーブルクロスがひいてあればチップも余分に置くる

たいな暗黙の了解があって、全持ちからはしっかりとるよーという認識だったので、絵描き をただで入れてくれるなんて思いもしませんでした。およそ1時間しっかりスケッチさせてもらって申し訳なく

さて直接ホテルをでて雑までの連絡のような道を進みます。そんなに観光客も来なくて(大型パスは上まで 入れないから)ひなびた感じがスペインのシェスタの時間とあったのかのんびり歩けます(写真⑤⑥⑦)。 いつも思うのですが、不便と思わなければそれは不便じゃないんだな。車も入れない坂道だらけのこの路

老夫婦黙黙歩く冬はじめラグビーや勝利間近のロスタイ熟柿をついばむ鳥や羨まし

落葉ふみ坂道上り宮まいり

磯村美耶子 中野 紀江 田上 義則

甲高く啼いて飛び去る寒鴉肺買うや思いは遠き里の庭 山門に降り敷く枯葉ひとりじめ 質状書く今年も人に逢はざりき 彩りに蜜柑の輪切り一つ添え

荒川

席自由 歳以下 会員

未就学児入場

週木曜

川瀬美佐子 竹内 龍子 中山 洋子 中山 洋子

二千円

二十五歲以

会員 般

千円 二千五百円

当日

三千円

二十五

水野 伊津子 「心に残る美しい村」

界。施設入所が叶い、母の老老

悩みが大きくなるばかり。で

とあります。私には重い作

も、母とリモート面会を繰り 介護1では折り合いが付かず みたものの、利用料金、母の要

考えられず、母の入院治療を 母を我が家に受け入れる事は な状況に。でも、その時点で 介護は手を離れたものの、介護

> てきたのです。施設の職員の方 返し、実際に対面していくうち

「今なら、多分、ご家族様に 私の気持ちに変化が起き

と、今まで拒否してきた母と れず、「なるようにしかならん」 る日が来るかもと、肩に力入 思うのです。自分も、そうなれ 山あり谷ありだったろうな、と 手に想像してみたら、きっと、 の方たちのバックボーンを勝 文ばかりでした。でも、今は、そ 悔してないです、ただ淋しいで

満面の実みでトロフィー

へえー。Rのサッカー

かったよ。

を実家で一人にするのは無理 の副産物、介護ウツを発症。母

「親孝行」はじめました

甲斐甲斐しく介護したり、 容は、とても親子関係がよく 毎日拝読してます。近頃の内

中日新聞「くらしの作文」を

態では無く、他の施設を尋ねて 目の退所を言われ、すっごく悩 んだ。帰る家は、生活出来る世 いていた。でも、今年の夏、3度

ちになったのです。家族もまだ えずに、「今を向き合う」気持 まだ慣れない空気があります も作れるかも知れない。」 い。後悔しないで、いい思い出 そう決めたら、先の事を考 、協力してくれてます。

応募

応募先:あかい新聞 武豊店 郷送またはFAXにて)

は帰れない。そう判断したので 両親は、愛着ある自分の家に ほど前の事。空き家になった実 選択してしまった、それは3年 とても穏やかに過ごさせて頂 の片付けをし始める。もう 母は病院から老健に移り らかで、ありがとう、ゴメンな だよね、今しかないよね。ほが な一言で、決心しました。「そう 親孝行のチャンスかもしれな とっても私にとっても、最後の す~一…その背中を押すよう おっきな負担はないと思いま と言えてる今が、母ちゃんに

こうと思ったのです。 の最後の暮らしを、楽しんで行 日々の生活の中でチョットしたこんな事・ あんな事・心和む事、面白いエピソード等 この欄へどしどし応募してください。

。新しい年が始まり楽しみで ハマグリ姫

孫たちに囲まれた母の笑顔 E 所:知多郡武豊町字金下37番地 E L:0569-72-0356 A X:0569-72-6002

> たんだよ。私にだけはカッコ Rはシュートを外してゲーム こっそりと教えてくれたよ。 よ。Rは絶好のチャンスを送し セット。試合終了。負けたんだ まっていたよ。おじいちゃんが 持って、みんなと集合写真に納 ムが3位になったんだって.

なぁ。 Rはどこまでもカッコい の采配が悪い!なんって言う テレビ観戦をしていても監督 つもサッカー談義しているよ。 Rはサッカーが大好きで、い いところを見せたいのか、R んだって (笑)(笑)(笑) 私に言わないの。Rらしい

から、私はいつもポカーンとし

深夜のテレビ観戦も、必ず観

て、おじいちゃんとおばあちゃ れるといいなぁ ようと思っているの。喜んでく きゃぁ。しおりをたくさん作り んとRとみんなにプレゼントし

トボール愛知県大会・

高校新人バスケッ

一十八日(土)、二十九日 十 日 日 ウイングカップ常滑・ 十一日(土)

※工作は時間制限・人数

んでみそづくり①(豆▼手作りみそ教室 選 ▼手作りみそ教室 m×十六回のすきな布 十五名

◎武豊町立中央公民館

なって、気がついたら、袋にたく 写真を撮ったよ。きれいな赤い じをたくさん集めて、ハートを を撮っているお姉さんたちがい る予定なの。ドングリも集めな でしおりを作ろうと思っている もみじだったから、たくさん集 作って、両手でハートを作って のマネをして、赤くなったもみ たよっだから、 トを作ってお友達と記念の写真 の。あと、クリスマスリースも作 さん持っていたよ。そのもみじ めたよ。集めていたら、楽しく 私もお姉さんたち

もみじをたくさん集めて、 も、きれいだったよ。赤くなった 紅葉を見に行ったよ。とって

かげ。翌日は目がとろ~んとし うよ。おかげで私もサッカーに 詳しくなったよ。Rのおかげ、お お勉強どころで

(月·祝 ニスインドア大会・七日 ▼全知多中学生ソフトテ ▼高校選抜常滑ソフトテ 常滑市体育館 (木)、六日(金) ニスインドア大会・五日 最終日は午後五時まで

会愛知県予選会・九日 ▼全国高校選抜卓球大 (土)、八日(日) 高校新人パスケット

大会・十五日(日) ▼常滑市民バドミントン 十四日(土) ボール知多支部予選会・

じどうかんフェス・ 発売中 円ます。

を使っていろいろな用途 柄の画用紙と色画用紙容 かわいらしいドット ▼工作「カード作り に使えるカードを作りま

各一個

を組み立ててこまを作り 百五十

ぬったり、絵を描いた木回しゴマ」 内容 色を 工作「簡単組み立て手

日(火

、せつぶんを楽しみま 個 百二十円

ŋ

▶One 金)~

を作ったり、かべかけを作 ▼工作「せつぶんかざり の空き箱を利用しておに (ボックス・かべかけ)」 テッシュボックス

内容

時~午後九時半 無料 作品展・二十一日(土)~

二月四日(土) 午前九 ▼NIE新聞切り抜き ◎青海公民館 日は午後五時まで 後九時半

そんなに難しい話は、疲れちゃ を熱く語ってくれるの。深夜

、深夜にもかかわらず、攻略法

四日(水)~三十一日(火)

午前九時~午後五時 どなたでも

◎知多市こども未来館(日)

日(木)

午前九時~午 無料

最終

対象

キットあります。制限あり、自宅製作用

合があります。その他の ※工作の内容が変わる場 作・催し等は、ホー

○ギャラリーCera

▼漸井武仁 作陶展·六日 ヘージを参照ください (常滑市観光ブラザ内) 十六日(月)

一時半

中込要

午後一時半~

前九時~午後五時半

五時半

節分だ!豆まき会・ 同二時半 申込要

午後一時半

向二時半 申込要

午後一時

午前九時~午

step 原田晴子

▼豆本を作ろう! ◎武豊町立図書館 展•二十日(金)~三十日

すきな布で名刺サイズの

* ▼わんぱくクラブ・十九日 二十九日(日) 十五日(日) ▼節分飾りを作ろう・ ▼ビニールたこ作り・七日 ◎くすのき児童館 半~同三時 申込要 二十九日(日)

午前十一時~同

豆本を作ってみよう!・ 田(土) 午後1時

半~同三時半 講師 十一時半 申込要

Ŧ

能士) 対象 小学五年 田中稔さん(一級製本技 ◎おおあし児童館

加費 三百円 生以上~どなたでも 舒 四時 ▼たこを作って遊ぼう・

定員 十四日(土)~二十八日

わ ②午後一時半~同 ①午前十時半~

時~同十一時半 申込要 二十六日(木)

持ち物

んぱくクラブ・

申込不要

午前十

二十九日(日) 節分だ!豆まき会・ 午後

時~同三時 申込要

▼お正月遊び・九日(月・ ○富貴児童館 申込不要 ②午後一時半~同三 ①午前十時半~正

一般 定員 二十名 (日) 午前十時~正 (日) 午前十時~正 (中定商店) 対象 さん(中定商店) 対象

二十七日(金) いっしょにあそぼ・ 一十分~同十一時四十 午前十

二十九日(日) 午前十 申込不要 同十一時半

申込

月やがて皆既月食待つ静寂石蕗咲くや車内の赤子上機嫌

老の歯やゆっくり食べる柿の味

寒波来る鳥も今日は巣に潜む あるがまま生きる愛犬日向ぼこ 磨かれて器量も愛でる大根かな コロナ禍のいまだ終らず冬迎る 空見えぬばかりに干して懸大根

杉江 民子 関 里美

池田ユタカ

なし

五千八百五十円

分時

(材料費を含む、できあ

申込要

谷川と志江

金

容器付き

昭子

八千九百八十円/容器 料

清水ドラ吉 大津くによ

竹内 杉江

①午後二時開演 ② の稽古場」・十四日(土)

後六時開演 前売

▼メガネニカナウPresents ○武豊町民会館 がりは約八㎏)

ゆめたろうブラザ

タエ

開戦忌忘れることの平和かな

葉忌貧しき乙女文学碑

祖父江町銀杏の実で真黄色早暁の痛みこらえて霧笛聞く銀杏の薄皮むけばヒスイ色銀杏の薄皮むけばヒスイ色小さき鴨波紋大きく広げゆく 静寂がつつむ紅葉の古刹寺

▼プラネタリウム「手ぶ

○半田空の科学館

午後二時~

▼リフレッシュプラネタリ 土日祝 午前十一時~ 星座のなかまたち」・毎週 ▼こぐま座のティオ「十一 くろを買いに」・毎金土日

の惑星の中で唯一豊かな ▼星空ライブ・毎週日臨 由とは?その謎に迫りま 生命が繁栄している理 ▼プラネタリウム新番組 力・十二日(木)~ ウム「南半球の星空の魅 地球のベール」太陽系 午後二時~ 午後四時

足三里かけるウサギにまけぬぞよ

牛糞の匂ふ菊花の雨上り 水仙や読めても書けぬ豆テスト 元旦や母の一声「餅いくつ」花八つ手拳拡げて虫呼べる 冬暖か真綿

山本なづな

定員 六百名(先着順場整理券) 全席自由

六百名(先着順)

子さん 入場無料(要入 気象予報士 佐々木恭 ひみつ・二十一日(土) 教える空の不思議、雲 を知って、お天気を楽し 講演会 と科学のハーモニー ▼2022年度

後二時開演 講師

午後匹時~

▼節分だ!豆まき会・ 時

○長尾児童館

推奨年齢

小学四年

わが家のニューフェイス



永柳凛果(7才) 玲果(3才) 武豊町

	4	2	10	0	で	3	大	15"	611	MIL	7 No.	VII
写	+	7	魔	ŧ	飼	3	好	=	200	A	4 7	1
真	h	Ŧ	女	楽	2	vy	ŧ	P		9	ě	
	お	す	o	V	7	70	te	7	-			
文	友	0	宝	2+	3	(=	お	?	1	M.A		-
	垚	4	30	0	X	行	h	Ξ		612	-	-
	PI,	月	便	W	4"	<	5	y	製	12	前	2
	7"	b`	包	8	15	2	*	1	近	3	(#	2
	*	5	見	2	(=	8	4	て"	n	歳	暖	* 1=
河	3	(#	3	7"	エ	7"	も	旃	ゔ	(=	果	5
柳	x	保	2	す	サ	1	見	31"	1	ts	7"	(I
	U	杏白	8	0	纟	0	(=	2	a	2	3	0
象	U	圈	ŧ	+	あ	お	V_0	2	(t	た	0	£4
里	te	!!	11	+	Ltn	5	"/	to	3	I	/2	0
	(2)	t=	2	0	3	5	+	,	16	11	月	名

愛とMy Family



				長谷川	愛茉	(4ヶ月) 常	骨市				
	(†	2	た	E	[#	=	(n		-		1
写	L	7	(71	鱼	J	和	3	100		1/	1
真	L	杏	t	かい	B	实	3	お	0	1	150	
	3	0	4	5	瘾	方页	本	風		7		
文	70	家	食欠	ŧ	t	7"	か。	呂	mo			1
	0	方定	n	1	柞	す	大	2	WHIII	Highin	Kin.	
	大	7"	Z"	R	7	0	#3	×	10	4	寸	0
	#3	多	1	<	LI	3	₹	7	10	7	11	h
Ę	#	R	元	福	王	h	7"	7	かい	月	左	1=
谷	だ	ti	気	7	7	t2		かゃ	毎	to*	走	5
11)	よ	PT	7"	•	0	笶	LI	10	Ð	旅登	ħ	12
	0	1=	健	Ξ		东	7	₽	\wedge	ち	7	11
栞		お	庚	12		1=	ŧ	吉売	韦	走	か	え
奈		盐	1=	7		家	=	n	7	L	5	£
		か	育	を		方矣	コ	7"	<	た。	1	7"

人と人とをつなぐ 『かけ橋』になりたい



タオル・繊維商品及び輸入雑貨等総合卸

愛知県名古屋市中川区乗越町1丁目37-3 TEL (052)362-1531(代)



デュプロ販売株式会社(名言屋) 東海・北陸地区発売元

コンピュータネットワークを活用した、 お客様の新しいビジネススタイル "e-BUSINESS"を提案していきます。 from print to documents



デュプロ販売株式会社