

私の出会った作品(31) 杉本武之

(31) 杉本武之

す。高沢賢治の有名な言葉が思い起されます。
「世界がぜんたい幸福にならないうちは個人の幸福はあり得ない」

良寛さんがその夜に読んだのは「行持」の巻だったと思われます。玉島の円通寺において、初めて「正法眼藏」を読み、30歳過ぎた良寛さんは衝撃を受けました。それほど心を揺さぶられたの何故だったのでしょうか。どうして、自分は間違っていたと反省したの

部を紹介します。「雑話のついでに示してある。学道の人、衣食にわづらふことなけれ。此の國は、辺地小國なりといへども、昔も今も、顯密の二教に名を傳へ、後代にも人にも知られる人々、或は、詩歌書道の家、文武学芸の才、其の道を確実に平易な文章で筆記したもの、理解しやすく、たるもの、理解しやすく、たるものだ。」

しかし、こうした人々の誰一人として衣食に豊かであつたということを聞かないのです。皆貧乏を忍んで、余事を忘れて、一向にその道を好みませんでした。そして、その道を嗜む人も多し。

ましてや、仏祖の教え

ある。

研究めたのである。そして、その道の名聲を得たのである。

そのため走って、その道の名聲を得たのである。

あります。

そのために走って、その道の名聲を得たのである。

あります。

あります。</p

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職

—自分ドラマつくろう—(93)

岡田 清治

「確かだな、パソコン、インターネット、snsは便利な反面、有
害な面も考慮しなくてはいけないわね」
「そや、スマートホンにもその點であります？」
「いや、スマートホンよりも個人情報が漏洩するリスクが、パソコン用の
サービス（Social Networking Service）＝ソーシャル・ネットワーキ
ング・サービスのZENだ。これは大変、便利でも犯罪の
理由にもなっててる。この技術革新を止めたいと思うけどできないだろ
う。一昔前と比較しても、その便利さに驚く。アドリを使えば便
利さ、楽しさが倍す一方、怖さが何十倍以上もの手放せない
ハイテクニクースの弊害も恐れてしまう。

いまの若者を中心としたsnsは全世界に広がりつつある。その「ソ
ーシャル・ネットワーキング能力は皆人間からするやう、脳感もある。略字や記
号が新たな表現として取り入れられてる。たとえば隠し仲間
の間では理解することを「カ」で済ませてらる。隠し仲間にこうし
た暗号めいた日本語が随分出したらいわざなるのかと不安になれる。
世界一難しくと言わざる漢字は、一體にしてその意味を伝えるを難

ふるが一方で国連紛争が起つてゐる。中東アフリカをはじめ、南アフリカなど世界各地を見ても、人道支援の手を貸さずとも思われる。同じ理由もあるのに、土地、血縁、言語、宗教の違いから憎しみ合へ、米国は黒人差別する時代が続いたので、黒人のオバマが大統領に就いたことに世界は驚いた。ナチスはユダヤ人を排斥することによって国策を固めた。ハーフが増えれば戦争がなく、世界平和になるのだろうか？

「そりや難易な話ではないと願う。林氏、難民も増え、それに宗教や民族が絡んでくる。世界はまた、複雑化してくるね」

「真三さんのおっしゃるが、進行しているインドではフェイクニュース（偽ニュース）で少數派のイスラム教徒が攻撃され、殺人事件も起つてしまつたやうだ」

ヨーロッパ時代は何をもよぶかと思われるかもしない。アメリカは世界で人種のルツボと呼ばれる。ヨーロッパだって人種の複合国であり、もうと言えば人種の複合はモノの解析ではアフリカと言っているので、ハーフに屬くことはないはずだ。トランプ、アイチン、晋蔵草されぞれの顔相から米国人、ロシア人、中国人などイメージである。これから日本の人口減が急速に高まり、つれて日本への移住人口は増え、必ず必ず日本人の純粹性が薄れるんだろう。大都會の觀光地で見られるインバウンドの状況が将来の日本の姿に思えてくる。

三人は疲れも知らぬうちに飲み、話し続ける。話の中心は真三がマイコンを導入したころの苦勞話だが、時々 脱線しながら話題はあわやかに飛び回る。

「最近 スポーツ界やテレビのバラエティを見ていて日本人のアイデンティティ（価値観）が変わってきたというか、どうなかよくなっていることがある。例えはテニスの大坂なお美選手がクランチスマッシュで日本人で初めて優勝と報じられた“すごい”と思う层面で『でも国籍の日本人じゃなくて違う人が半減するじゃん、彼女の可愛らしい顔とどよどよしい日本語が不安を残す』として、彼女は米国と日本の二重国籍だし、母親は日本人、父親はハイチ系アメリカ人のハーフで、大歴史まれのアメリカ育ち、話す言葉は英語。こうしたハーフの活躍はまさにスポーツ界で目立つしそばのことを思つが、十年ほど前にはまろ多くは四分のれなうた」

的機能を備えており、日本人の思考能力を高めているといわれています。しかしSNSでの表現は人間を確實に退化に向かわせていると思われるを得ない。確かにAI（人工知能）が同時に驚くべき進歩を遂げていて広がっている。人は便利さを享受できるが、同時に懶惰な習慣をつくり出す可能性を秘めている。SNSにしてもAIにもない限り法律ルールを経え込まないで野放団にしているほど、その行つく先はなんでもありになるのはなぜか。

人はSNSやAIによる多くの自由な時間を得て好きなことあることがある間もあるが、退化した人間に創造する力や真びがいわれることは思われないんだが…。ひとりを捨てて他の人のケアにも立ちこなす期待したい。

「最近覚えたのが、ママ・スマホは音声で検索キーワードを読み上げ、わざわざキーボードで入力しなくて済む」と知っている。「私がカタケの検索だから知るまい」

「報書や雑誌も読み込むと自動的に文書を作成してくれる」「文書は正確ですか」

「まだ100%ではないが、あとでその部分だけを修正すれば十分使えそうだ」

「報書が音楽のあります」

「年寄りにはママのキーボードは小さくて扱いにくい」「パソコンやスマホなどの進化は面白興味いますが、真三さんはこれからマイコン版の版権制度、このあたり思ってらるのですか?」

「真三は日本を感じてじょうじんを語った」

幸い上杉謙信・賀田幸村・高田信忠の「坂本開府」『義理難題』……。
真三はやうりと静かにした。信重しきではないだらうか。歴史なんて立場でくやしく変わる。あから便うた立場が変わるといふを教れたが、一方でランガを高く評価した。ただ、腹間に強くなつたが、数学をはじめ理系の勉強が古手に弱り、さへに国語、英語にも弱といふ顔面を示さなくなつた。真三自身は中学生のころから他の兄弟に口説いて数学の家庭教師の請事をうけ、数学だけは強くなりたが他の教科はあつたダメだった。このあたりのことは本当に難じること更多ある現状のだらう。
「人間には、そういうところ感じに使すね」
「アタマでやめやがれ」
「私なんかそれもダメですが、美術とか書に興味をもつて、それがわざと頼んだ人間になりてしまひました」
「だから教育係らうの結果こなのじつけ」
「こうしたらバカバカしいに育つどうう古様式はなるのでしよう」



■プロフィール

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。

今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で繰り込むことを試み、一緒に考えます。

FAX：0569-34-7971

メール：inoue@nifty.com



【写真】白蛇の変化は美しい(首尾接続)

小学校の算数年では歴史が中にならないで、マンガというても面白くないのではないかと思つたのが最初でした。それが高二の時に「危機」とは逆に非常に興味を持ち、次の本を確保された。とくに歴史教科書に興味を示す。高学年になるとついでにマンガでは物足りなくなっていました。

ショット向けの歴史の単行本を片断から読み始めた。小学生向きの歴史本が意外にも少ないと感じました。このため中学生用の歴史シリーズを与えながら、結構興味をもって読破していく。そして興ざえあれば、最初に与えたマンガを繰り返し読んでいたテレビの歴史ドラマにも興味を示す。NHKの大河ドラマ「徳川慶喜、鈴木健二の歴史への招待」もVTRで借りて何回も見る。徳川家康では戦闘を抜き場面も結構するうちに好み子たちの吸収力は驚異的に見える。登場人物の関係を頭の中で整理して覚え込んでいる。歴史の内容も戦国時代中心から戦争の現代史へと広がってくる。息子が学校の図書館で借りた本のカードを見下みた。

内容を理解して楽しむところまでいかない。真三が浪人時代、歴史に興味がいたので、「なぜ、歴史に詳しいのですか」と聞くと「なぜ?」マンガを読んでいただけだからと笑って答えた。このことを二十数年後にも覚えていたので、全十五巻のマンガ歴史本を小学校四年にならした島子に与えた。

島子は歴史を見つけては掠り切れるほどマンガ歴史本を読みあけた。そのうち『三国志』を歴史小説を文庫本で読み続け、社会人にあっても歴史に興味を持った。この体験からマンガを評価している。真三は「マンガは正確でない」という勘定観があつて誤解していた。だから以前は歴史をマンガで勉強するという発想が出てこなかつた。島子にはとにかく毎日「一冊のベースで買ひ年えだ。

「人は55や60歳によって、自由な時間を得て好きなことをやる気持ちもあるが、退化した人間に創造する力も良さが得られないと思われる」とは思われないのですが……。やとりを持てば心のケアにも役立つことを期待したい。

「最近覚えたのが、ママ、スマホは音楽で検索キーワードを読みながら、歌詞を歌わせたりカードで入力しながら楽しむことが出来る」という。「私はカラオケの機械だから知りたいわ」

「報告書や感想文も吹き込むと自動的に文豪を作成してくれる」「文豪は正確ですか？」

「まだ100%ではないが、あとでその部分だけを修正すれば十分使えるわ」

「誰が高須の先生ですか？」

「今はママがキー操作で手本を読みながら、真三さんと読みながらマイクで歌うのが主な仕事でありますね。真三さんは田舎で育つていて、歌を語ったことなかった。テレビ時代になつて文字離れが進み、本を読まない世代が増えてる。車の中ではママが歌うこの前史で学生は多いのですが、美人の口上までマンガを読んでいる豪傑貞吉というふうに幻滅を感じたこともありました。でも真三さんはマンガを讀むする一人でもあります。マンガは「ジョルナリスト」(撮影者)商品である。真三はマンガでひとりの風景をしていった。真三は学校で習った歴史の授業が年代ごとの歴史が多く、古物であつた。以前前に読み込んだばかり

11

「PU-8000-1は、このようにあるんだ」
PU-8800-1が、狭い窓
から、PU-8000-1を打つ。それまで待つことなく、「

真一はこの本のノコノママンガ本を喜んで与えた。そろそろと奥に
静かに立って寝床に入り、セミマイクロのマンガ本を手に取った。
その中に書いたあるプロローグをマイクロのページに向いて見
てらるものである。

「マイコのマンガ本を見付けた。『こにちはマイコ』（小学館）がそれである。マイコのマンガ本がありて才木不思議ではない。確かに『三冊が専門書の中に並んでいる。難しいマイコのマンガ本』確かに表現しているのが裏読みである。定価は四八〇円である。マイコの本を買った人の氣が何が何れだと感心するが、高額な本が多い。このマンガ本は安い。眞三はすぐに上田を通じて、おまじの本で用いる機種をPC-9800-1（標準価格8万8,800円）より、さりげなく明記していざとを評価した。マイコで一鼓諭の壁といふ役に立たないことを感嘆してしまった。基礎的なことから頭に浮かんでいた感じである。マイコンを十分に咀嚼しないとこれだけのことは書けないだろうと想像した。素人がマイコンをする場合は、マンガから入るのも一つの有力な手段だと思つ。

「おれだね。ありたじゆ組のな人間が政治をやるなんぞ、ちひか
こじらや」瀬戸田もその足音を疑わねど、「えりくひ」チャコへはるじに顔をしかめながらいた
るやうだ。

前島が聞いてゐる。

「あやぢや。アヤコへはるじに何じやうかと考へました」

真三は顔をしかめた。

「私なんかよりもダメですが、美術とか書に興味をもつて、それから結構した人間になりますました」「だから教育というものは結構なのでしょう」「こうしたバランスのいい子に育つといふ教養式は私のやうな」

辛い正論説は實田寺村と繩田の間で「坂本龍馬」「義理説」「論争」…。
真三はやうりと苦笑した。偏重しきすぎではないだらうか。歴史なんて立場でくるべきを忘れる。あまり偏った見方が定着することを戒めたが、一方でランガを高く評価した。ただ、堅田に強くなつたが、数学をはじめ理系の勉強が苦手に弱り、さらに国語、英語にもほんの細心を示さなくなつた。真三自身は中学生のころから他の兄弟に口説いて数学の家庭教師の指導をうけ、数学だけは残らなくなつたが他の教科はまったくダメだった。このあたりのいふは本当に驚いとて更なる心配のようだつた。
「人間には、そういうふうな感じありますね」
「ママもねえか」

(5) 平成31年1月1日

あやめさん



10月14日(日)
「親子ふれあいフェスタ」にて
10月28日(日)
「タコ屋・味
「キッズ・ハロウィーン」にて

お袋さま

かれこれ一年前の平成二十九年十一月八日、あたしは、昨年の元日に発刊された『やたらまん』1月号に寄せて「五十路の果ての宿場町を書き上げた。〆切を三日遅れでのこと、ようやつと安堵もし、「これまで、今宵は一つ家に帰つて晩飯と風呂に与る」と帰宅した。ところが、いくら玄関チャイムを鳴らしてもお袋さまは迎え出て来ない。「ピン・ボーン。ピン・ボン、ピン・ボーン」。そこでドアに耳をくつ付けて中の様子を伺つてみると…

「うーつ、むうううーむつ、むううつ」これは尋常なことではないと思ひポケットを探つてみたのだが、まさかこんな事になつていなかつた。急いで家とアトリエを往復し、息を切らせながら家に入ると、玄関から程近いところでお袋さまは呻いていた(あるいは歌つていた)。

駆けつけてくれた救急車の中で隊員の方が搬送先を探つてくれたのだが、幸いなことに、家から歩いても10分と掛からない大学の付属病院に脳外科の先生が居残ついてくれたことで、程なく手術が施された。脳出血だった。もし、「やたらまん」の原稿が大切に間に合つていたなら…あたしは、あの日、家に帰らずにいたろうし、お袋さまは、十一月の寒さの中で、この世に帰つては来れなかつただろう。

その日から一ヶ月が過ぎた頃、お袋さまはリハビリテーション病院へと移り療養を続けたのだったが、快復も「要介護4」までがやつとのことだった。そんなふうで、今ではオムツをきて、記憶を底にして、「よしつ、これからは

赤ん坊でいよう」と心に決めたふうなお袋さまは、心優しいスタッフの皆さんに囲まれて、ある特別養護老人ホームに暮らしている。これまた有り難いことに、あたしのアトリエから自転車で六七十分のところで。



老人ホームで顔見知りになった爺さまは、あたしの姿を見受けると車椅子で駆け寄つて来ては、「あなたのお姉さんは、昔本当に世話をなつたんです、ほら、あの青の高いい…」いつも礼を言つてくれる。お袋さまは傍らで「この子に弟たちはいるけど、は？」姉はいたかな?」と懐りに考え込んでいる。

お伽の国に住まう人たち

結局のところ、その編曲は、方々に迷惑を掛けながら、九月半ば、公演日の二週間前になつてようやつと調つた。あたしも、この大仕事にや氣を揉んだし往生した。でも、ヘンゼルとグレーテルが、ちょっとお辞儀をして嬉しそうにお手々を舞いでアトリエを出て行つたのだから…ま、いいや。



『ヘンゼルとグレーテル』さま



ひいさま

あたしあ音楽もしていますが、音楽てえのは優れた頃、あたしはオペラの管弦楽の仕立て直し(編曲)に取り組んでいた。九月の終わりに関西二期会と大阪交響楽団が上演するオペラ『ヘンゼルとグレーテル』…上演時間2時間でもって楽譜は411ページに及ぶ大仕事。夏になつても、それが片付く気配はなく、アトリエはゴミ屋敷になつていた。



「Y♡SEコン」寄席コンサート season3の封切り舞台を京がたりとピヤノで務める「ひいさま 脇間勘萃」。
10月25日(木)、S/R Hall & Gallery 音楽ホールにて。

メットを被つた人々が愉悦に鼻歌を口ずさみながら、その汗だくになりながらベルトコンベアード流れ着く重そうな荷物を傍らにあおつとしながら、クラリネットやラトルンやラピオラやらの音色が流れ着くの待つまいる。やがて試演時間が終わり、『お疲れさまでした』と挨拶をすると、あたしは目を覚ました。



ひいさまプロフィール
京都生まれ、京都育ち。幼稚園から大学までをミッションスクールで過ごす。高校時代、裏千家主催学校茶道体験講文コンクールにて優秀賞受賞。第18回裏千家ハイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語朗唱大会、英語弁論大会時代、下鴨神社(世界遺産)で十二聖王朝舞を学び、名門音楽祭で舞を奉納。



顛つておきます。あ、そうそ、YouTubeで

お盆を過ぎた頃からは、とうとうベッドで寝るまんの夢を見るだけになつた。お盆を過ぎた頃から、とうとうベッドで寝るまんの夢を見るだけになつた。

その頃、あたしはオペラの管弦楽の仕立て直し(編曲)に取り組んでいた。九月の終わりに関西二期会と大阪交響楽団が上演するオペラ『ヘンゼルとグレーテル』…上演時間2時間でもって楽譜は411ページに及ぶ大仕事。夏になつても、それが片付く気配はなく、アトリエはゴミ屋敷になつていた。

あたしあ音楽もしていますが、音楽てえのは優れた頃、あたしはオペラの管弦楽の仕立て直し(編曲)に取り組んでいた。九月の終わりに関西二期会と大阪交響楽団が上演するオペラ『ヘンゼルとグレーテル』…上演時間2時間でもって楽譜は411ページに及ぶ大仕事。夏になつても、それが片付く気配はなく、アトリエはゴミ屋敷になつていた。



「Y♡SEコン」寄席コンサート season3の封切り舞台を京がたりとピヤノで務める「ひいさま 脇間勘萃」。
4月27日(土)、S/R Hall & Gallery 音楽ホールにて。

藤間勘萃(柴信次)

長唄や端唄を踊ったり、西洋琵琶でバッハを弾き唄つたり、今を江戸とパロックに生きる芸人。

▶楽師／日本舞踊家(宗家「藤間流」名執)としてNHK『日曜美術館』、養老孟司(東京大学名譽教授)との『以心伝心・以身伝心』、久田舜一郎(小鼓方、大倉流15代宗家)との『秋天の興』など、放送や舞台に数多く携わる。

▶作／編曲家として『世界デザイン博覧会』テーマ館、Toshi(X Japan)ミニ・アルバム『自分』、関西二期会オペラ『アメリカ舞踏会へ行く』など、オペラから演歌までを手掛けける。

1980：中部日本ギター協会『協会賞』
1982：名古屋音楽大学音楽学部作曲学科卒業
1984：日本ギタリスト会議『最優秀新人賞』
1984～2003、2008：日本福祉大学講師

…てなやうで、七福神に見立てた七つの縁起なし？をお読みいただいたのでございます。でもね、これを枕の下に敷いて寝たところ、縁起の良い初夢をご覧になれるわきやありません。どうぞ、皆さまお一人お一人とりましての七福神と一緒に良い初夢を。



開催前日のピラミッドに大道芸を添える勘萃。日本舞踊だって、クラシック音楽だって、演芸でございましょう？…とは言うものの、舞台はたった一畳の衣装敷き、これじゃあ、お座敷芸ならぬ「ござ敷き芸」ですがな。



お客様を出迎えようと氷点下で踊る長唄やら端唄やら。

S/R Hall & Gallery 音楽ホール(名古屋・千種駅から歩いてすぐ)が、「千種でみちくさ」を開いた文句にて近所の軒近くのお店との「コラボでもつて月末の木曜日ごとにお届けしている「やまと」コンサート。毎回4組の演者たちが45分ほどの持時間で入れ替わり立ち替わり舞台を彩る。

愛蔵版 天皇陛下御即位三十年・御成婚六十年 記念写真集(仮題)



仕様
A4変型判 上製
六下二方バー
226ページ(予定)

2019年
1月15日まで
予約受付

平成31年は天皇陛下が即位されて30年、両陛下が結婚されて60年の記念すべき年です。来る2月24日には政府主催の記念式典が挙行されます。中日新聞社はこの式典に合わせて、官内庁監修による記念写真集を刊行します。即位から今日までの30年間の歴史の大成の写真集として、両陛下の歴史した写真、貴重な写真を多数収載し、国民とともに歩む両陛下のお姿を余すところなく紹介します。

監修・官内庁 発行・中日新聞社
3月下旬発売予定 定価 4,860円(税込)

ご予約は、あかい新聞店へ。TEL 72-0556(武豊) 35-2881(常滑)

ぼくらもわたしの新聞デビュー

中日こどもギャラリー

ぼくのわたしの新聞で
「考える力」、「集中力」を身につける!
親子で読んで楽しんで学べます!

バラエティー スタディー 歴史マンガ

ずかん チャレンジ ニュース ファミリー

書籍曜日のお楽しみ! 463円

「中日春秋」で学力アップ!
人間力もアップ!

「中日春秋」の書き写しは
学力アップ・人間力アップの第一歩です。
■学力 - オリーブの書籍の学力アップの土台に
■人間力 - 両親を理解する力・障害の理解力
・癒す力による心の力
■学力 - 集中力・論理力・自己力・注意力アップ
■人間力 - 「中日春秋」書き写し
・おもひでもう!書き写せばOK!

中日春秋書き写し
専用ノート
1冊(1ヶ月分)
108円(税込)

店舗移転の為 店内売りつくしセール!!

永い間ありがとうございました

2月
末日



まるふく

●大駐車場完備
〒479-0932 愛知県常滑市原松町6丁目88番地の1
TEL(0569)35-2209 FAX(0569)34-5746
●年中休業 ●営業時間 AM9:00~PM6:00

Quality Foods

イシハラフードは お客様と共に
「安心」「安全」「おいしさ」を食品を通して考えています。



確かな味、信頼の品質、地元商品の育成。

わたしたちには「こだわりの商品」がたくさんあります。(株)イシハラフード・常滑店 0569)35-5355 正月は1月1・2日営業、3・4日休み

恒例の白老

酒蔵開放のご案内

日時/2月23日(土)午前9時30分~午後3時

2月24日(日)午前10時~午後3時

入場料500円(お土産付き) 名鉄常滑駅より料送迎シャトルバスあり http://www.hakureou.com

白老

詳細は
*22日は入場料ですが、
お土産、展示、見学、看口押りでの販賣、
送迎バスなどはありません。

特報 ゆっくりお買い物がしたい方のために
先取販売デー 22日(金)午後1時~午後3時

澤田酒造株式会社 常滑市古場町4丁目10番地 TEL0569-35-4003



楽しい旅のパートナー

株名鉄知多バス旅行

会員募集 カモメツアーセンター

カモメツアーセンター 0569-24-3337
0569-21-5230

半田市広小路町150番地-8

2019

おのひ

蔵開き

■入場無料

■開場 9:30~15:00

名鉄 常滑駅より無料の
送迎シャトルバスがあります。

(受付開始9:00)

2/10
日曜日

マイペースづくり
新商品 試飲販売
新規・奈良受けつめ放題

お問い合わせ

0569-37-0511
(9:00~16:30)

盛田株式会社 小鈴谷工場 要知県常滑市小鈴谷字龜井戸21番地の1

手作り陶磁大展示中



二階ギャラリーは陶磁でいっぱい。
ぜひ、ご覧ください。
3日から営業します。

花器専科

やまと

〒478-0003
常滑市金山字上神原105番地
とこね焼窯園セラモール
TEL(0569)43-7181
FAX(0569)43-7181
営業時間 AM10:00~PM6:00



知多の新鮮たまご
発酵ケイファン

(有)知多エッグ

知多郡武豊ニツ塩380
TEL0569-73-6341

1886年創業。地域とともに130年。

半田中央印刷のトータルソリューション 印刷の枠を超えて総合的な「価値」をご提供します。



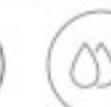
クリエイティブ



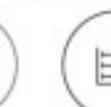
デジタル



空間



印刷



マーケティング



経営コンサル

P.T.C. GROUP

〒475-0032
愛知県半田市瀬戸町1番地の21



TEL.0569-29-2525(代)
FAX.0569-29-4500

知多西郷めぐりの
お土産を販売しています。お電話
にてお問い合わせください。

わが家のニューフェイス



平野帆乃佳(10ヶ月) 名古屋市名東区

平成30年2月誕生。	とても安産で、パパ。	は病院に到着すると	看護師に連れられ睡	け足で分娩室へ。	すぐには産声があ	がりました。それから早10ヶ月、	最近はつたい歩きに夢中です。テ	一ブルでも寝転がっているパパ。	でも、何でち掴んでは立ち上がり	嬉しそうに笑います。成長の早さ	に驚かされつつも、子供中心の日々を楽しんでいます。	写真・文 平野里実
------------	------------	-----------	-----------	----------	----------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------------------	-----------

人と人とをつなぐ 『かけ橋』になりたい



タオル・織維商品及び輸入雑貨等総合部

名城商事株式会社

愛知県名古屋市中川区乗越町1丁目37-3
TEL <052>362-1531(代)

愛と*My Family*



酒田 藤昌(9才) 鮎(3才) 魚掛(7才) 常滑市

写真・文	上手い取リまわして激しくも樂	合には十分の三事、航の勝負。試	まかせの次男、重樹。そして、氣	理論派の長男、直昌、勝負は運	はい、フレンド。
澤田陽子	しいバトルを繰り広げています。	合に熱中し、ご飯の時間も忘れる	にまつて、直昌、勝負は運	はい、フレンド。	我が家の三人兄弟

ヨーロッパ
アンティーク展

- 2019年1月23日(木)→2月5日(火)
- 名鉄百貨店本店[本館]10階美術サロンⅠⅡ
- 営業時間 10時~19時 ■ 最終日は17時閉場

お問い合わせ:062-583-2841

チーフ、マークキー、チール、チコを代替するエドム兄弟、ルキ、カリッタなどの育てる工芸品

ロイヤルウースター、K.P.J.

したヨーロッパ名窯の陶芸作品。気品溢れるアンティーク・アクセサリーなど、19世紀から20世紀にわたる西洋古董の逸品を一堂に集めて展観即売いたします。ぜひ、ご覧ください。

①ウェーブ「音楽を奏でる美女絨毯風」オーストリア 19C 約24.5cm
②ドーム「全色彩アリキュールセット」仏 20C 初 デカシタ H18cm



meitetsu T450-6505
名鉄百貨店 高橋市中央55番地1-2-1
Tel.052-835-1111

デラプロ販売株式会社(名古屋)

要塞·北陵地区露布元

デュプロは
コンピュータネットワークを活用した、
お客様の新しいビジネススタイル
“e-BUSINESS”を提案していきます。

情報を美しく。デュプロ
Duplo
from print to documents



デュプロ販売株式会社

T460-0015 多古町市中区太井町4番19号 TEL(052)321-2020