

あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 電話0569-72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 電話0569-35-2861 企画・制作：株式会社新聞ビル

平成29年12月1日 第352号

クロスメディアを総合力でプロデュースする

PTC GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

元氣のでてくる“ことばたち”

(230)

村上信夫

撮影・世良武史



移した。それまでは家族がいて当たり前だと思っていたが、離れ離れになってみて初めて自分が一人残る寂しさを感じるようになった。

「人生のパートナーがほしいと、切に思うようになりました。」

受け入れられます。お互いに人格や考え方ができ上がっているの、いまさら直せない部分もあり、それはそれとして認め合っているんです。

「欠点に見えることも、個性として見ると逆に長所になります。意見が違っても感情的にならず、論理的に話ができるのも

■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」をしながら、文化放送「日曜はがんばらない」(毎週日曜10:00～)、月刊『清流』連載対談～ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオが好き!』(海竜社)など。趣味、将棋(二段)。
<http://murakaminobuo.com>

すぐする すぐすむ

フルート奏者 山形由美さん

フルート奏者の山形由美さんは、NHKの「連想ゲーム」のレギュラー出演をきっかけにお茶の間の人気者になった。

ボクが、山形由美さんと知り合ったのは、ラジオの仕事始めて間もない2001年にゲストで来ていただいた時だ。以来16年になる。

結婚していた由美さん

ボクが、月に一度開催しているトークライブで、ふと客席を見たら由美さんがいたので驚いたことがある。しかも一人ではなかった。パートナーを紹介され、50歳を過ぎて結婚したと聞いて、さらに驚いた。

「それまでは仕事も忙しく、そんなに結婚したいとは思っていなかったんです。うちの両親がそうだったように、結婚相手はいつか自然に出会うものだと思っていたので、積極的に相手を探すようなこともありませんでした」

東日本大震災後、腹の底から結婚したいと思ったそう。親と住んでいた栃木県的那須も被害を受け、両親は、父の故郷である山口に避難し、由美さんは東京に拠点を

そうすると、「引き寄せの法則」といいますが、強く念すると引き寄せるものなんです(笑)。

フルートの表現力を養うために音楽を習いにいったら、その先生が夫になる人の母だった。彼は大学でフランス語を教えたので、母の教室の生徒にフランス歌曲やシャンソンを唱うための語学レッスンをしていた。由美さんも彼にフランス語の発音を習ううち、しだいに親しくなっていた。

彼はカンツォーネを唱うことが趣味で、結婚後、コンサートでジョイントしたこともある。近所の商店街に買い物に行き、いそいそとキッチンに立つ姿は、まだ新婚気分だ。

結婚後、晩婚のよさを説いて、周りにも勧めている。

「若いときなら相手に直してほしいと思うようなことも、大人なので些細なことは

晩婚のよさですね。お互いに歩み寄って折衷案を見つけていきますから。」

由美さんに影響を受けて、同じ年の友人何人かが結婚した。

くびれが欲しい由美さん

多趣味である。好奇心旺盛で、これまでも、いろんなことに取り組んできた。小学生から20歳まで、バレエを習っていた。



俳画/イネ・セイミ

た。かつて日本画や俳句もたしなんだことがある。庭いじりも好き。部屋の飾りつけも好き。ドライブも好き。ワイン通でもある。手料理で友人たちを招きワインパーティーを催している。

独身時代はハウスキーピングの教室にも通っていた。「快速家事とおもてなし」という名の教室で、「すぐする。すぐすむ」というキャッチフレーズを覚えた。それをおまじないのように唱えながらやると、なんでもおつくりがらずにできるようになり、家事も仕事もスムーズに進められたという。ほかの物事を決める判断も早くなった。

しばらく前から、書家の山本光輝さんの「いろは祝詞教室」に通っている。祝詞を唱えるように「いろはにほくら」と声に出しながら、筆で文字を書いていく。それを一息でやるので呼吸にもいい。ほかのことばを考えずに没頭できるせいか、いま話題のマインドフルネスという瞑想法にも近い。筆も文字が書きにくいように、特殊な持ち方をするから上手に書こうという気持ちもなくなり、没頭できる。雑念が生じない。一時間くらいやると頭がスカッとして、集中力が磨かれた感じがする。

さらに、最近、タヒチアンダンスにも通い始めた。タヒチアンダンスは運動量が多い。テンポも速く、力強い太鼓の音に合わせて腰を回しステップを踏むのでシェイプアップに効果的だ。始めた理由を問うと、由美さんは涼しい顔をして、「くびれを取り戻すためです」という。由美さんから突然「くびれ」ということばが出てくるとは、

またまたビックリ。今度の目標は「くびれ」を引き寄せることになりそう。

来年からは、由美さん自身が教える側に回る。女性向けの講座を開くことにした。いままで学んできた効率的な家事のやり方、ドレスの着こなし方やメイクアップ術、健康法やアンチエイジングほか、女性として知っておいたほうがいいことを教えていくと考えている。

もちろんフルートの魅力も伝えていく。フルートの呼吸法は健康にもいい。肺が鍛えられるので肺炎予防になり、息を吹いて楽器を演奏すると直接脳に伝わって、脳から体に循環を促す効果もある。いい姿勢になるので体幹や筋肉が鍛えられる。舌を使うことで滑舌がよくなり、顔の筋肉が強くなるので美容効果も期待できる。

口角を上げれば笑顔になるし、笑顔になれば気分も上がる。心にもいい循環を引き寄せられそうだと、終始ニコニコ顔の由美さんであった。



イネ・セイミプロフィール

フルート奏者として活躍中。俳画家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。



俳画教室開講中

とき 常滑屋
ところ 俳画教室月一回 午後一時三十分～三時三十分
会費 一回 二二五〇円(三ヶ月分前納制)
問合せ 電話 〇五六九三三五〇四七〇

インディアンフルート教室開講中

誰でも簡単に音が出せると好評です。あなたも今日からインディアンフルートを始めませんか?
会場 マツイシ楽器店 ミュージックガーデン武豊 開講日(月2回) 10:00～11:00
形態 グループ
会費 1ヶ月8,800円(入会金5,400円)
詳しくはマツイシ楽器店本社 常滑店でフリーダイヤル:0120-37-5576
講師 イネ・セイミ (日本インディアンフルート協会認定講師) キーボード・アコースティック・エレキギター・インディアンフルート、その音はやさしく心に響きます。レッスン:30分4,000円 会費:半田市開講中
申込み 0569-89-7127 問い合わせ ine.seimi.jp@gmail.com

受講生募集!!

杉本武之

「富嶽百景」「海上の不二」(左半分)

ボン子よ、ごめんね。

今、ボン子は2年3カ月、元氣一杯の年頃です。6キロほどの豆莢の害でしたが、今や体重は10キロを超えています。1歳までの無鉄砲さは減りました。机やコタツの上に新聞や雑誌、本やボールペンを置きつ放しにしておいても、爪と歯で目茶苦茶にされる心配は無くなりました。

近くの市民公園に犬が自由に走り回ることのできる場所があり、悪天候の日以外、毎日、ボン子連れで行きます。引き綱を外し、ボールを投げてやると、勢いよく走り出し、くわえて持て来ます。15回ぐらい繰り返してから、また引き綱を付けて、港の方へのんびり歩きます。ボン子はお気に入り草むらで気持ち良さそうに大小便をします。

◎『富嶽百景』

ここ数年間、17世紀に活躍したオランダの画家レンブラントについて研究しました。そして、今年の10月に『憐憫と慈愛と寛容の画家 レンブラント』と題

して私家版として刊行しました。幸いにも好評でしたので、日本人の偉大な画家に関する本も出版したいと思ひ、浮世絵師の葛飾北斎（1760-1849）の研究を本格的に始めました。

北斎に興味を持ったのは、大学生の時かつたので、今から60年ほど昔のことです。当時は北斎の評価は今ほど高くありませんでした。私のような貧乏な学生でも、京都の美術関係の古本屋で根気よく探せば、「北斎漫画」や「葛飾百景」が安い価格で買えました。私は「北斎漫画五編」「北斎漫画六編」「葛飾百景初編」「絵本魁初編」の4冊を手に入れました。ある日「北斎漫画」全編の揃いを見つけ、欲しくて仕方がなかったのですが、高額すぎて手が出ませんでした。

しかし、その日、寺町通りの古本屋で、明治39年に発行された「葛飾北斎日新除魔帖」を買うことができました。今でも私の宝物です。

北斎の研究をするために美学科に進もうかとも考えましたが、文学と語学が好きだったので、最終的にはフランス文学を専攻すること

とにしました。やがて、あれほど高かった北斎の熱も平熱になり、足を棒にして歩いた古本屋巡りも終わりました。

北斎の数多い作品の中で最も有名なものは、『富嶽三十六景』シリーズの中の「神奈川沖浪裏」「凱風快晴」(通称・赤富士)「山下白雨」の3点です。私も、この3点は日本絵画史上における傑作であると思います。しかし、その他の作品の中には平凡なものも幾つもあります。着色されていないために低く見られがちですが、同じように富士山を色々な角度から描いた絵本の『富嶽百景』の方が傑作が多いと思います。

大判錦絵の『富嶽三十六景』の刊行が始まったのが天保元年(1830)で、その時、北斎は70歳でした。そして、絵本の『富嶽百景・初編』が刊行されたのは5年後の天保5年でした。『富嶽百景・二編』は翌年の天保6年に刊行されましたが、『富嶽百景・三編』の刊行年は、現時点では不明です。

この3冊の絵本に描かれた富士山に関わる絵はど

れも迫力満点です。「富嶽三十六景」には凡作も有りますが、「富嶽百景」には気の抜けたような作品は皆無です。ここに掲載した「海上の不二」(左半分)は、「富嶽三十六景」の中の代表作「神奈川沖浪裏」と同じような内容です。そして、同じように迫力のある作品です。

なお、有名な絵手本の「北斎漫画」の初編が刊行されたのは文化11年(1814)でした。次々に続編が刊行され、北斎が死んでもからも遺稿出版という形で刊行され続き、最後の「十五編」が出版されたのは明治11年でした。それほど人気があったのです。



〈杉本武之プロフィール〉
1939年 碧南市に生まれる。
京都大学文学部卒業、翻訳業を経て、小学校教師になるために愛知教育大学に入学。25年間、西尾市の小中学校に勤務。定年退職後、名古屋大学教育学部の大学院で学ぶ。
趣味、読書と競馬。



誠意をこめて安心のお手伝い
年中無休・24時間体制

(有)大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール 阿久比ホール

TEL<0569>**35-4949** (代表)
FAX 35-4911



**知多の新鮮たまご
発酵ケイフン**

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

朝、教室に行ってみると、前の黒板に思い思いの落書きがしてあり、その中央に「たじょうび、おめでとう」って書いてあるではないですか、それを見たとき、職員室にいる私に、K君がそと「先生先生の誕生日、今日だよね」と聞きに来たことを思い出しました。さては確かめにきたんだなあと思いつながら、一つ一つのプレゼンツ（黒板の絵）を見てこみあげてくるものがありました。それというのも班の仲間がそれぞれ考えた傑作品ばかりでした。

スポーツウェアを買ってもらった
T・H男
お父さんが字でソフトボー

ルをやっているの、お父さんがスポーツウェアを買いにいくので、「ついでに、ぼくのも買ってきて」と言ったら「買ってきてあげるよ」と言ってくれました。

学校から帰ると、お母さんが「スポーツウェアを着てみなさい」と言ったので、着てみました。お父さんといっしょのスポーツウェアでした。日曜日にスポーツウェアを着たら、おじいさん、おばあさん、お兄さんが「かっこいい」と言ってくれました。

夜、お父さんと浜へつりを見にいくとき、おそろいのスポーツウェアを着ていくときがあります。

これから、学校へ着てくることもあります。

＊そんなに喜んでくれてお父

さん、きつと喜ばれていることだろうな。お氣に入りのスポーツウェアを早く見たいなあ。

こづかいがたくさんほしい

K・T男

ぼくは、こづかいをもちょうど、全部つかうときが多い。だけど、だけど、なんにも買わないようにしていてもすぐ店に行く。だからだから、ためるときにはためるけど、たまったときにつかうから、すぐへるからいつまでたってもたまらない。でも、ためる最高で二千五百五十円しかたまりません。お金があほい。*すぐお金をためてあげない。子供貯金もあるからお金持だよ。先生より金持だよ？

オーブンがなくても、魚焼きグリルで作れちゃいます♪余分な油も落ちて、ふっくらヘルシーに仕上がりますヨ。お試し下さいネ!!

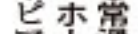
材料(4人分)

- 鶏もも肉………2枚
(分厚いところを開くようにして平らにする→1/2カット)
- ① 塩………少々
こしょう………少々
ローリエ………1枚
- ② サラダ油………適量
粒マスタード………カップ1/4
マヨネーズ………カップ1/2
- ③ サラダ油………大さじ2
んにく(すりおろし)お好みで
塩こしょう………適宜
- ④ パン粉………カップ1/2

作り方

- ①Aをビニール袋に入れて、よくもみ20分置く。
- ②フライパンを熱し⑧を入れ中火でAの肉を皮目から焼く。
焼色がつくよう、しっかり押さえて、黄金色に焼目がついたら裏へかえす。裏側も焼色をつけ火を止める。
- ③Cをよく混ぜ合わせる。
- ④②に③をぬり⑩をかける。
- ⑤魚焼きグリルにのせ、こげ目がつくまで焼く。(こげつきやすいので目を離さない事)

子供には、マヨネーズのみ、大人には粒マスタード多めで酸味をきかせても美味しいですよ!!


 ◎常滑市民文化会館
 ホール
 ▼ピアノ発表会 クリスマスコン
 サート二日(土) 一回目 マスコン
 正午 開演 午後0時五分(→同
 0時三十分) 二回目 開場 午
 後0時三十分 開演 午後0時
 三十五分(→同四時) 入場無料
 問合せ 妖精の会ピアノ教室 ☎
 342269(見田)
 平成廿九年年度常滑市高齢者
 生かしの活動発表会六日(例
 場 午前九時十分開演 午前九
 時四十分(午後四時) 入場無料
 問合せ 常滑市社会福祉協議会
 ☎430660(山下)
 ▼第十一回 こなごつちと世界の
 子どもを結ぶ 文化交流のタペ
 八日(例) 開場 午後五時半 開演
 午後六時(→同八時) 入場無料
 問合せ 常滑市内児童生徒国際
 交流推進協議会(JSIE) ☎090-
 3364413(2338)(梅田)

会・十日(開場 午後二時半
 入場無料 問合せ スマイルダン
 スクール ☎080261919542(熊野)
 ▼鬼崎中学校合唱コンクール
 十六日(出) 開場 午前九時十分
 開演 午前九時半(午後0
 時十五分) 関係者のみ 問合せ
 常滑市立鬼崎中学校 ☎421
 0221(株)
 ▼常滑市ジュニア吹奏楽団 第
 十六回定期演奏会 十七日(開
 場 午後一時 開演 午後一時半
 (同三時半) 入場無料 問合せ
 常滑市ジュニア吹奏楽団事務局
 ☎346480(稲田)
 ▼竹内外恵バレー教室 第三十
 回おさらい会(くるみ割り人形・
 二十四日(開場 午後二時半
 開演 午後三時(同五時半)
 入場料 千五百円 問合せ 竹
 内外恵バレー教室事務局 ☎431
 8383(竹内)
 ◎常滑市民文化会館
 展示室 あなたのギャラリー

▼平成二十九年度常滑高等学校生徒作
品展八日(金)～十日(日) 八日(金)午
前九時～午後七時 九日(土)午前九
時～午後五時 十日(日)午前九時
午後三時 第十一展示室 あなた
のギヤラリー 問合せ 愛知県立
常滑高等学校クリエティブデザイン
科 電話 ☎ 43-15-1 澤田 田
▼常滑地区伝統文化 いけばな親子
教室 二十八日(木) 午前九時半～
〇同十一時 第一展示室 問合せ
常滑地区伝統文化 いけばな親子
教室 ☎ 052-3211898 伊藤

◎常滑市立図書館
▼シルバークラフト展(書)：一
日 常滑市小中学校作品展(図工、美
術作品：六日(水)～五日(金)
▼陶と灯の日(灯籠作り写真展(写

(5) ページへ続く

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』 就職

— 自分ドラマつくろう — (80) 岡田 清治

姪の就職2

いずれにしても返答しなければ健太郎もみくびるだろうと内心、恐れた。
が、手術を控えているのに、逡巡しながらメールを送った。

健太郎さま

1 については、修正します。ただ、名張の地名のことで、最近、行ったこともある女房に尋ね、曾爾高原も三重県だと思い違いました。2 については、私の知らないこと、記憶にないことですので一切、触れません。
ご忠告ありがとうございます。

真三

健太郎は訂正文についての返信メールを読まずに、携帯でさらに迫ってきた。真三はしつこいと思ったので「もういいだろう」と大きな声を出して携帯を切った。その瞬間、悲しみに襲われた。健太郎は親切心で教えてくれたのに、ついどなつてしまった。

再び同じ内容のメールを送った。

先ほどは、大きな声を出して失礼しました。

訂正文と一部加筆、貴方への返信メールで十分、お応えしたつもりでした。そこへ追い討ちをかけるように、携帯で厳しく迫ってきたので、冷静さが薄れ、何でこれ以上、携帯までかけてくるのだと腹が立ちました。

貴方の病気のことも忘れ、大人気なかつたと反省しています。

ただ、私的な日記ですから、事実の誤り、個人に迷惑のかかることはその都度、訂正、修正、加筆はしております。

今回の場合、2 について、仮に私の思い違いがあつたとしても（実際は記憶にない）私の判断は、貴方個人に迷惑はかかつていない（当時のことは分かりません）ということ、加筆はしましたが、貴方が「削除しろ」と、声高に言われるほどのことはないと考えています。

貴方はいつも私を人に紹介する時、「子どものころ兄は口の中のアメを取った」と、言いますが、私には全く記憶にないことです。それは、たわいない話として受け流していますが、それぞれ記憶が違い、ものの見方が異なるのは自然なことではありませんか。そこまで正確なことを書くということはもちろん、基本です。その正確さをどこまで求めるかは主観の問題です。ただ今回は貴方のいまの状況を考えると、申し訳ないと思つて追記しました。まあ、それほど目くじら立てることもないように思います。私の日記は、その程度に見てください。

ご忠告ありがとうございます。

真三様

「こんなやりとりが最後となりました」

裕美は黙つて真三の報告を聞いていた。

「そうですか、それでも生前、自宅近くで会つていただいたのですか」

「そうです。その時は手術後や万一の時の生活について詳しく話しました。それを聞いてなんとなく安心しました。裕美は一瞬、顔をこわばらせて真三におもむろに聞いた。

「お兄さんはこれまで大病をされてはいないのですか」

「いや、実はいろいろやつています」

なぜか裕美はどこか安堵の表情をのぞかせた。

「いつごろのことですか」

「健太郎が前立腺がんの診断をしたころ、心配になつて人間ドックと眼科病院を受けることを考えたのです。身内が入院すると自分にもかならず病魔が襲ってくるに違

んでおきました」

裕美は再び顔を曇らせた。

「人間ドックでは一度、精密検査を受けてくださいと指示されました。それで同じ病院で検査入院したのです。というのは検査データが自由に確認できるから話がスムーズに進むと考えました」

「今度は組織をとつて仔細に調べられました」

裕美は次の言葉を黙つて待った。

検査結果を聞くために市立総合病院泌尿器科の担当医のところに出かけ、前立腺がんを告知された。真三は一瞬、頭が真っ白になった。

「組織検査の結果、前立腺の左にがんが見つかりました」と、担当医は表情を変えずに報告した。医師は冷酷になれるんだと真三はうなだれた。

「……」

「がんの悪性度は6です。これは2・9までありますが、真ん中です」

「どれくらい悪いということですか」

「それほど悪性ではないということです。転移をしていないか、CT検査と骨シンチの検査をします」

「転移の可能性はありますか」

「これで転移していれば、珍しいですが……」

CT検査八月二十九日、骨シンチ検査九月一日と決まった。

【それまでの経過】

私は五十歳を過ぎたころから会社の健診のほかに、年一回、検査専門機関で人間ドックを受けてきた。独立後、現在のところ転居してからは市立総合病院で人間ドックを受けていた。これは要検査や手術が必要となつた場合、そのままデータを使えることと、人間ドックの患者だと入院などで多少、優遇されるのではという思いからであるが、実際は精密検査で人間ドックのデータを共有している以外、優遇的なものは感じなかった。

現役のころは糖尿病予備軍の診断をされ十五年以上、境界線をさまよっている。ほかに眼科で白内障の疑いがあることで年一回検査を受けている。今年も九月に入つたら予約するつもりだったが、今回のことで先に延ばした。

さて、例年、人間ドックは五月の連休明けに受けていたが、今年は出張で四月末の帰宅となり人間ドックの検査は七月三日となった。検査終了後、院長から検査結果の説明を聞いた。

「糖尿と眼以外は悪いところはないようだね」

「胃の内視鏡検査でポリプのようなのが見つかったが、検査医からは心配ないと言われましたが……」

「心配ないでしょう。念のため組織を取って検査します」

このように出張での影響もなく例年のような結果に安堵した。

しかし、二週間後に送られてきた人間ドック成績表に眼科検査の結果①緑内障（疑）②白内障、緑内障（疑）とあり、以前から指摘されていますので、まだでしたら一度眼科で検査が必要ですよとあった。白内障は以前から指摘があつたが、緑内障は今回がはじめてだった。これらについては九月には以前から検査を受けている眼科病院に予約を入れようと考えている。

ところが、次に前立腺がん（疑）とあり、今回の検査では著変ではありませんが、前立腺腫瘍マーカー（PSA値）が軽度ですが上昇しています。泌尿器科で精査が必要ですよ。

これを見てびつくりした。というのは、二歳年下の実弟が前立腺がんとの合併症で亡くなつていたからだ。

彼は手術前、がんを診断されたときに友人、知人に診断のいきさつを公開していた。それによると、「血液検査で、PSA（前立腺特異抗原）の値が4・8と出た」とある。その結果、「経過観察」と記されていたが、「私は思い切つて県立病院の泌尿器科を受診した」という。

「担当医師はもう一度PSA値を調べるとともに、MRI（磁気共鳴装置）検査を受けるように指示した。MRIでは異常はなかったが、PSA値が5・1と出た。組織を取つてがんの有無を調べる生検を受けるか、三カ月ごとにPSA値をチェックするかの二つが、後者を選んだ。六月の採血ではPSA値が4・4に下がり、やれやれと思つていたが、九月の検査でまた5・1と出た」そうだ。「こうなると、もう生検を受けるしかない」と組織を取って検査する決断をした。

これは私の場合とまったく同じである。

「兄弟は病気で同じなのね」

妻のるり子が笑う。

私の方が4・97と若干、数値は高い。だから精査するようにと書かれていた。だからすぐに泌尿器科に出かけた。泌尿器科には夜中、おしつこの回数が増えて（2・4回）いたので前立腺肥大の相談で行つたことがある。実は前立腺肥大と前立腺がんはよく似た症状が出ると思われる。前立腺肥大は薬で治療も可能で、そう怖い病気ではなく、加齢とともに年寄りには大なり小なり症状が出てくる。

前立腺肥大についてはお尻から医師が指を入れて診る直診という方法で診断する。これは医師の熟練と勘によつて診断するため、医師によつて疑わしいということもあれば、問題ないということもありうる。一方、前立腺がんはPSA値という数値で4・0以上は精査を求め科学的な手法であるから容認する以外、どうしようもない。

この検査方法が開発されて以来、前立腺がんは増え続けているそう。それまでは自覚症状がないため見逃されることも多かった。血液によつてPSA値を簡単に測定できることから早期発見に威力を発揮している。

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。

今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。

FAX 0569-3417971

メール takamitsu@akat-shinbun.net

プロフィール

著者・岡田清治（おかだせいじ）

一九四三年生まれ ジャーナリスト

（編集プロダクションNET108代表

著書に『高野山開創二百年 いっ

ぱんさん行状記』『心の遺言』『あな

たは社員の全能力を引き出せます

か！』『リヨンで見た虹』など多数



【写真】秋に咲く花はどこか寂し気である（著者撮影）

おもだか
澤瀉屋
背から掛け声
師走かな



京都・南座で「吉例顔見世興行」をみる

京・師走の風物詩「吉例顔見世興行」歌舞伎が南座で開催中です。元和年間、歌舞伎発祥の地・大橋東詰に創設された南座は伝統の重みを誇り、格天井の三階建は豪華そのものです。数代目猿之助、二代目市川猿之助、四代目市川猿之助、九代目市川中重まで澤瀉屋の新らしい息吹がみなぎり顔見世は期待に違わず見事でした。三階の二等席でした。歌舞台も良く見え、私の右肩後方の大向うから澤瀉屋の掛け声もかかって、舞台にも気がみなぎり、存分に楽しめました。

八月十一日生まれの私の誕生花は、「オモダカ」です。そんなこんなで、四代目猿之助「おもだか」は鼻負の役者さんであります。以前、海老蔵の「千本桜」の狐の早変わり、アクロバットの熱演に拍手致しましたが、猿之助も負けず劣らずの演技で魅了されました。南座は重厚な中に、コンパクトな歌舞伎小屋で、レトロな雰囲気がいいますね。年寄りに座席でお弁当というのも有難く楽しいものです。いつもながら、大勢引き連れてのご面倒を、感謝感謝と手を合わせております。目福口福で、本当に忝なく、一年のよい締めでございました。乱筆のまゝ、御礼まで

かしこ

絵手紙 第二集



絵文 樫山 善久

返文 小林 玲子

樫山 善久

昭和十一年碧南市で生まれる。丸栄陶業株式会社代表取締役。碧南商工会議所会頭。愛知県陶器瓦工業組合理事長。全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。平成十三年藍綬褒章受賞。平成二十二年旭日小授章受賞。丸栄陶業株式会社取締役会長を経て相談役に。京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・洋画コース大学院修士課程修了。平成二十九年六月碧南市藤井達吉現代美術館にて初の作品展開催。独立美術展 入選。

小林 玲子

碧南市に育つ。西尾市在住。共著「西尾の民話」童話「サケの子ピッチ」随筆「海辺のそよ風」(中経コラム「閑人帳」より)ミュージカル脚本「みぐりちゃんのおうち」童話集「タアタとバアバのたんけんたい」

わが家のニューフェイス



西村果穂(4才) 月穂(1才) 武豊町北中根

写真・文	緒に走ったり鬼ごっこ	けと、もう少し大きくなったら	お祝いしたよ。また歩けないんだ	の前、家族皆で一歳の誕生日を	。私は大好きな妹がいます。この	いあだ名だ。たまにかつたよ。もうたの	知を付けられまし。うと、うあ	お父さんに	つ穂で。水遊びは、	こんちは。カレー
西村										
晶子										



愛とMy Family



神山巴瑠(4才) 結野(9才) 初(2才) 朔空(6才) 常滑市飛香台

写真・文	くれて、ありがとう。	な大好き。我が家に産まれてきて	笑顔になります。そんな初がみんな	い。初が笑うと家族みんなが	坊だけ。笑顔がとってもかわい	と書いています。がんばれん	やんの宿題をしている横で、お姉	ってうずまきを書くこと。鉛筆を持	ユーフェイス。今、一番得意	我が家の四番目の二
神山										
恵代										



<12月は侵入盗に要注意!!>

12月は年末に向けて外出する機会が増える時期であり、家人の不在を狙った「空き巣」や就寝中を狙った「忍込み」等の侵入盗被害が多発する傾向にあります。

★防犯対策★

- 自宅に高額な現金を保管せず、施錠を徹底する
- 補助錠や防犯フィルムを取り付けて、プラスワンの防犯対策をする
- 外出時、就寝時ともに室内灯を点灯しておく

反射材で
自分を見せる
目立たせる



ライト・オン運動 夕暮れ時早めの点灯

点灯時刻の目安 12月=16:00
日没時間のおおむね1時間前

※雨天・曇天の視界不良時は、昼間でも点灯を!

愛知県常滑警察署

武豊町梨子ノ木
天然木の家・モデルハウス

天然木の温もりと風合いを素足で体感してください。



お気軽に
お立ち寄り
ください。

ただ見るだけのお客様も大歓迎!!

思いっきり深呼吸して
森の空気感を
感じてください。

お子様の健康を。

天然木床材の温さを
再確認してください。

呼吸する

健やか

心地よさ

梁、桁、柱を見てください。

吹抜や斜天井による
開放感。

強さ

開放感



ひろがる夢をたしかな道で
株式会社 東海ホームズ

詳細は下記まで// お気軽にお問い合わせください。
0569-84-0080

■モデルハウス/愛知県知多郡武豊町梨子ノ木17番地の6

★詳しくはHPをご覧ください。東海ホームズ http://www.tokaihomes.net/



東海ホームズのサイトは携帯・スマートフォンでもご利用いただけます。